

Xin Ngài thương tha



Tải về PDF

Liên Bình Định



1. Con thiết tha van nài lòng chúa thứ tha lỗi lầm. trần
2. Xin thứ tha Chúa ơi, đời con biết bao tội tình, nay
3. Nơi tối tăm ngục hình, nài van Chúa thương thứ tha. Bao



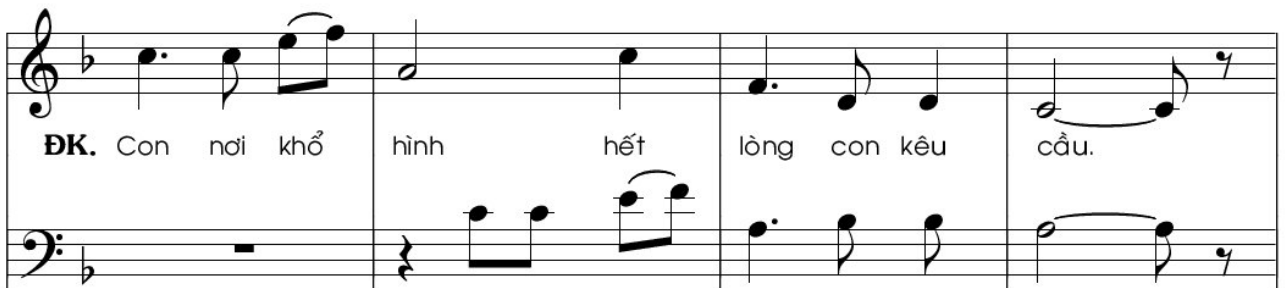
gian quá bạc tiền... lắm phen xa Chúa. Tình Chúa không bến
trong chốn luyện hình ngóng trông lên Chúa. Xin xót thương linh
năm chốn gian trần vương mang tội lỗi. Tình Chúa ôi, hải



bờ dù con lắm phen bạc tình. mà Chúa không chấp
hồn.. giờ đang đón đau, khổ sầu... Nguyện Chúa thương xoa
hà, giờ, con thiết tha nguyện cầu, Vực sâu con khát



tội, thứ tha mọi lỗi lầm.
sạch... dẫn đưa về thiên đàng.
vọng Chúa đưa về thiên đàng.



ĐK. Con nơi khổ hình hết lòng con kêu cầu.

Con nơi khổ hình, con kêu cầu.

Xin Ngài thương tha lỗi lầm nơi dương thế.

Xin tha lỗi lầm nơi dương thế.

Detailed description: This is the first system of a musical score. It consists of two staves, a treble staff and a bass staff, both in a key signature of one flat (B-flat). The melody is written in the treble staff, and the lyrics are placed below the notes. The lyrics are 'Xin Ngài thương tha lỗi lầm nơi dương thế.' The bass staff has a whole rest in the first measure, followed by a half note G2, a half note F2, and a half note E2 in the subsequent measures.

Nếu Chúa chấp tội, ai người được sạch tội.

Nếu Chúa chấp tội, ai người được sạch tội.

Detailed description: This is the second system of the musical score. It continues with the same two-staff format. The melody in the treble staff has a more active line with eighth and sixteenth notes. The lyrics are 'Nếu Chúa chấp tội, ai người được sạch tội.' The bass staff follows a similar pattern to the first system, with a whole rest followed by half notes.

Xin Ngài thương tha những lỗi lầm trần gian. (Xin...)
(Nơi...)

Xin Ngài thương tha những lỗi lầm trần gian.

D.C.

Detailed description: This is the third system of the musical score. It concludes with a double bar line. The lyrics are 'Xin Ngài thương tha những lỗi lầm trần gian.' followed by '(Xin...)' and '(Nơi...)' on separate lines. Above the final measure, the marking 'D.C.' (Da Capo) is present. The melody in the treble staff ends on a half note G4. The bass staff has a whole rest in the final measure.

Xin Ngài Thương Tha, file .PDF

* Credit

- Name: Xin Ngài Thương Tha. *Con thiết tha van nài lòng Chúa thứ tha lỗi lầm*
- Author/Composer: Liên Bình Định
- Link: <https://truongca.com/nhac/17886-xin-ngai-thuong-tha>
- Email: info@truongca.com
- Youtube: [Youtube.com/@PianoTutorialSheetMusic](https://www.youtube.com/@PianoTutorialSheetMusic)
- Ask a sheet: <https://truongca.com/ask.php>

* Copyright Disclaimers - No Rights Reserved

Xin Ngài Thương Tha (Liên Bình Định) And all of sheets music and PDF files were posted here to support you to practice singing perfectly. Sheets with notes and chords are for reference only, for non-commercial purposes only, not involved with earning money by buying and selling. Copyright is belong to song writer/author and copyright owner. Truongca.com do not own any copyrighted content.