

Vui Lên Nào

Laudete, Christus est natus

Anonymous 16c.
Arr. Rien ten Brinke

Soprano

Alto

Tenor *mf* *Điệp khúc 1.*

Bass *mf*

Piano Organ *mf*

Vui lên nào, cùng vui lên! Chúa giáng sinh làm người

Vui lên nào, cùng vui lên! Chúa giáng sinh làm người

S.

A.

T.

B.

Pno. Org.

bởi Trinh Nữ Ma - ri - a. Hãy vui mừng lên!

bởi Trinh Nữ Ma - ri - a. Hãy vui mừng lên!



mf

S. *mf*
Vui lên nào, cùng vui lên! Chúa giáng sinh làm người

A. *mf*
Vui lên nào, cùng vui lên! Chúa giáng sinh làm người

T.
Vui lên nào, cùng vui lên! Chúa giáng sinh làm người

B.
Vui lên nào, cùng vui lên! Chúa giáng sinh làm người

Pno. Org.
Pno. Org.

S.
bởi Trinh Nữ Ma - ri - a. Hãy vui mừng lên!

A.
bởi Trinh Nữ Ma - ri - a. Hãy vui mừng lên!

T.
bởi Trinh Nữ Ma - ri - a. Hãy vui mừng lên!

B.
bởi Trinh Nữ Ma - ri - a. Hãy vui mừng lên!

Pno. Org.
Pno. Org.

S.
 Loa vang lòng loan báo tin vui Tiếng thiên thần khắp bầu trời

A.
 T.
 B.

Pno. Org.

S.
 "Hòa bình cho người nơi dương thế, Chúc vinh danh Chúa trên cao."

A.
 T.
 B.

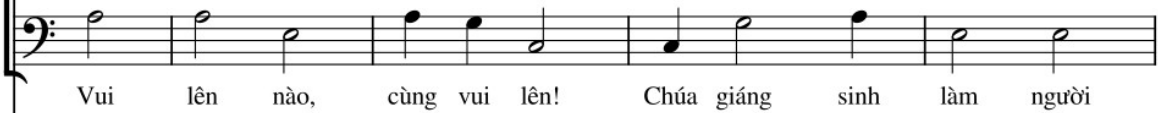
Pno. Org.

S. 

A. *Điệp khúc 2.*

 Vui lên nào, cùng vui lên! Chúa giáng sinh làm người

T. 
 Vui lên nào, cùng vui lên! Chúa giáng sinh làm người

B. 
 Vui lên nào, cùng vui lên! Chúa giáng sinh làm người

Pno. Org. 

S. 

A. 
 bởi Trinh Nữ Ma - ri - a. Hãy vui mừng lên!

T. 
 bởi Trinh Nữ Ma - ri - a. Hãy vui mừng lên!

B. 
 bởi Trinh Nữ Ma - ri - a. Hãy vui mừng lên!

Pno. Org. 

p

S. Hm. Hm.

A. Hm. Hm.

T. 8

Phiên khúc 2.

B. Giê - su nằm yên giấc ngủ say, trong chuồng chiên máng bò lừa,

Pno. Org. 8

Detailed description: This is the first system of a musical score. It features five staves. The Soprano (S.) and Alto (A.) staves have a melody of whole notes with a 'p' (piano) dynamic marking and a 'Hm.' (hum) instruction. The Tenor (T.) staff has a whole rest marked with an '8'. The Bass (B.) staff has a melody of eighth notes with Vietnamese lyrics. The Piano/Organ (Pno. Org.) part consists of a single octave chord (C4-G4) in the right hand and a single octave chord (C3-G3) in the left hand, both marked with an '8'.

S. Hm. Hm.

A. Hm. Hm.

T. 8

B. Đàn mục súc hà hơi sưởi ấm xóa dần băng giá đêm đông.

Pno. Org. 8

Detailed description: This is the second system of the musical score. It continues the same parts as the first system. The Soprano (S.) and Alto (A.) staves continue their melody with 'Hm.' instructions. The Tenor (T.) staff has a whole rest marked with an '8'. The Bass (B.) staff continues the melody with Vietnamese lyrics. The Piano/Organ (Pno. Org.) part continues with the same octave chords in both hands, marked with an '8'.

mf Điệp khúc 3.

S. Vui lên nào, cùng vui lên! Chúa giáng sinh làm người

A. *mf* Vui lên nào, cùng vui lên! Chúa giáng sinh làm người

T. 8 Vui lên nào, cùng vui lên! Chúa giáng sinh làm người

B. Vui lên nào, cùng vui lên! Chúa giáng sinh làm người

Pno. Org.

S. bởi Trinh Nữ Ma - ri - a. Hãy vui mừng lên!

A. bởi Trinh Nữ Ma - ri - a. Hãy vui mừng lên!

T. 8 bởi Trinh Nữ Ma - ri - a. Hãy vui mừng lên!

B. bởi Trinh Nữ Ma - ri - a. Hãy vui mừng lên!

Pno. Org.

mf Phiên khúc 3.

S. *mf*
Mục đồng ngồi canh thức chần chiên, bỗng nghe lời sứ thần truyền

A. *p*
Hm.

T. *p*
Hm.

B. *p*
Hm.

Pno. Org.
8

Detailed description: This is the first system of a musical score. It features five staves. The top staff is for the Soprano (S.) voice, with lyrics 'Mục đồng ngồi canh thức chần chiên, bỗng nghe lời sứ thần truyền'. The next three staves are for the Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.) voices, each with a piano (*p*) dynamic marking and a 'Hm.' (hum) instruction. The bottom staff is for the Piano/Organ (Pno. Org.) accompaniment, marked with a '8' (octave) instruction. The music is in 4/4 time and consists of four measures.

S.
Cùng giục nhau dậy đi chiêm bái Chúa Hài nhi mới sinh ra.

A. *p*
Hm.

T. *p*
Hm.

B. *p*
Hm.

Pno. Org.
8

Detailed description: This is the second system of the musical score. It continues with the same five staves. The Soprano (S.) staff has lyrics 'Cùng giục nhau dậy đi chiêm bái Chúa Hài nhi mới sinh ra.' The Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.) staves continue with 'Hm.' instructions. The Piano/Organ (Pno. Org.) staff continues with the '8' instruction. The music consists of four measures.

Điệp khúc 4.

S. *Vui lên nào, cùng vui lên! Chúa giáng sinh làm người*

A. *mf* *Vui lên nào, cùng vui lên! Chúa giáng sinh làm người*

T. *mf* *Vui lên nào, cùng vui lên! Chúa giáng sinh làm người*

B. *mf* *Vui lên nào, cùng vui lên! Chúa giáng sinh làm người*

Pno. Org. *Vui lên nào, cùng vui lên! Chúa giáng sinh làm người*

S. *bởi Trinh Nữ Ma - ri - a. Hãy vui mừng lên!*

A. *bởi Trinh Nữ Ma - ri - a. Hãy vui mừng lên!*

T. *bởi Trinh Nữ Ma - ri - a. Hãy vui mừng lên!*

B. *bởi Trinh Nữ Ma - ri - a. Hãy vui mừng lên!*

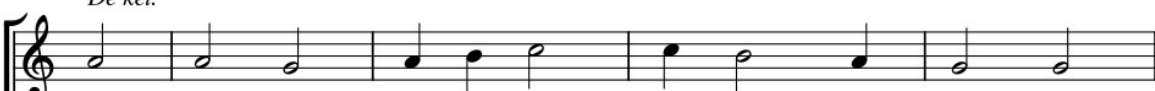
Pno. Org. *bởi Trinh Nữ Ma - ri - a. Hãy vui mừng lên!*

Phiên khúc 4.

S.
Sao thiên đình rạng chiếu Phương Đông, dẫn Ba Vua đến thờ lạy,
A.
T.
B.
Sao thiên đình rạng chiếu Phương Đông, dẫn Ba Vua đến thờ lạy,
Pno. Org.

S.
Này Vàng Hương Mộc Dực dâng tiến, Chúa là Vua hết muôn vua.
A.
T.
B.
Này Vàng Hương Mộc Dực dâng tiến, Chúa là Vua hết muôn vua.
Pno. Org.

Để kết.

S. 
Vui lên nào, cùng vui lên! Chúa giáng sinh làm người

A. 
Vui lên nào, cùng vui lên! Chúa giáng sinh làm người

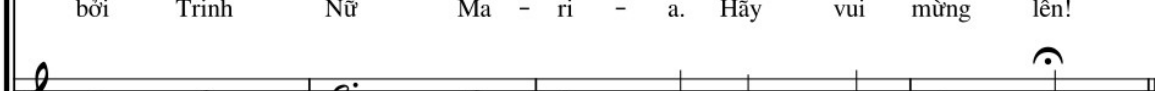
T. 
Vui lên nào, cùng vui lên! Chúa giáng sinh làm người

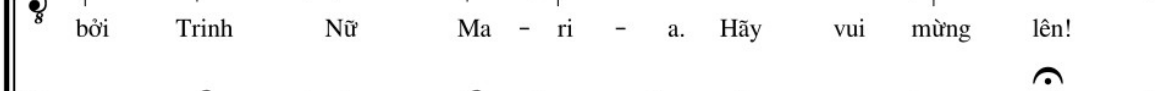
B. 
Vui lên nào, cùng vui lên! Chúa giáng sinh làm người

Pno. Org. 

S. 
bởi Trinh Nữ Ma - ri - a. Hãy vui mừng lên!

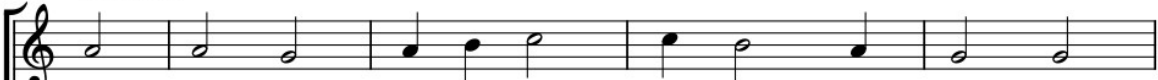
A. 
bởi Trinh Nữ Ma - ri - a. Hãy vui mừng lên!

T. 
bởi Trinh Nữ Ma - ri - a. Hãy vui mừng lên!

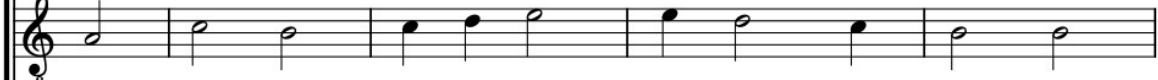
B. 
bởi Trinh Nữ Ma - ri - a. Hãy vui mừng lên!

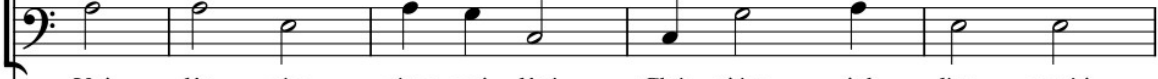
Pno. Org. 

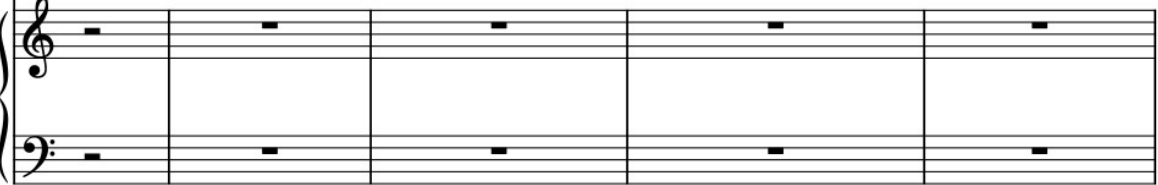
Acapella

S. 
Vui lên nào, cùng vui lên! Chúa giáng sinh làm người

A. 
Vui lên nào, cùng vui lên! Chúa giáng sinh làm người

T. 
Vui lên nào, cùng vui lên! Chúa giáng sinh làm người

B. 
Vui lên nào, cùng vui lên! Chúa giáng sinh làm người

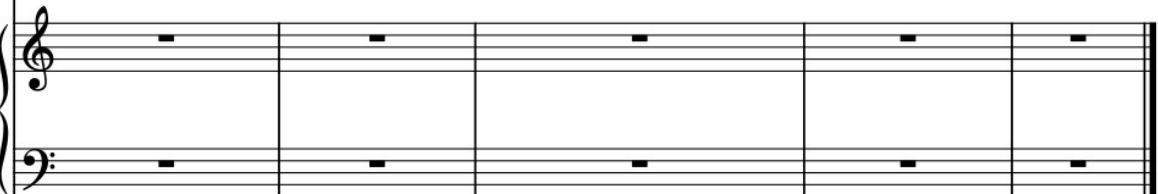
Pno. Org. 

S. 
bởi Trinh Nữ Ma - ri - a. Hãy vui mừng lên!_____

A. 
bởi Trinh Nữ Ma - ri - a. Hãy vui mừng lên!_____

T. 
bởi Trinh Nữ Ma - ri - a. Hãy vui mừng lên!_____

B. 
bởi Trinh Nữ Ma - ri - a. Hãy vui mừng lên!_____

Pno. Org. 

Vui Lên Nào (4 bè SATB, GAUDETE), file .PDF

* Credit

- Name: Vui Lên Nào (4 bè SATB, GAUDETE). *Vui lên nào! Đây Đây Cứu Thế sinh ra làm người*
- Author/Composer: Giang Tâm
- Link: <https://truongca.com/nhac/23357-vui-len-nao-sheet-piano>
- Email: info@truongca.com
- Youtube: [Youtube.com/@PianoTutorialSheetMusic](https://www.youtube.com/@PianoTutorialSheetMusic)
- Download Muscores, Ask a sheet: <https://truongca.com/ask.php>

* Copyright Disclaimers - No Rights Reserved

Vui Lên Nào (4 bè SATB, GAUDETE) (Giang Tâm) And all of sheets music and PDF files were posted here to support you to practice singing perfectly. Sheets with notes and chords are for reference only, for non-commercial purposes only, not involved with earning money by buying and selling. Copyright is belong to song writer/author and copyright owner. Truongca.com do not own any copyrighted content.

Tiếng Việt: Sheet Vui Lên Nào (4 bè SATB, GAUDETE) của tác giả Giang Tâm đăng ở đây nhằm mục đích hỗ trợ tập đàn, tập hát giải trí và lưu trữ. Không được dùng sheet cho mục đích thương mại. Bản quyền thuộc về tác giả của bài hát, tác giả của bản phối hoặc tổ chức sở hữu bản quyền bài hát. TruongCa.com không giữ bất kỳ bản quyền nào.