

Về miền Tây



Rumba Lente

Thơ: VĂN THẾ BẢO

Nhạc: Y VÂN

The musical score is written for guitar and voice. It features a key signature of two flats (Bb and Eb) and a 4/4 time signature. The tempo is marked 'Rumba Lente'. The score consists of five systems of music, each with a guitar part and a corresponding Vietnamese lyric. The guitar part includes various chords (Bb, F, Eb, Gsus4) and techniques like triplets and bends (3fr.). The lyrics are as follows:

Về miền Tây. Có ai về miền Tây.
Về miền Tây. Có ai về miền Tây.
Lúa mùa thơm thơm mãi, dừa xanh nghiêng chênh
Má gầy thơm lúa chín, dừa xanh lên mắt
chéch, cá ngược giòng sông đầy. Về miền
biếc, nước ngọt về đêm ngày. Về miền
Tây. Có ai về miền Tây. Lối mòn tro vách
Tây. Có ai về miền Tây. Nhớ chiều vương sắc
dá, đường Long Xuyên, Châu Đốc, ai hát lời thơ
máu, đoàn quân qua đêm vắng, sông nước ngập hương



ngây. *Nước ngon uống lắm cũng say mái nghèo (nhưng) mà*
say.

đẹp má gầy (nhưng) mà xinh. Em là người vợ chiến

binh thán năm (mà) duyên thắm mối tình (em) lẻ loi. Lối

về thoai thoải chân đôi, thướt tha ngành liễu trắng soi lối

mòn. Nhìn trời nhìn nước nhìn non, gia đình một

gánh, giang sơn một lòng. Về miền...

D.S. al Fine

*Chép theo nguyên bản, 1956, Nxb An Phú, Sài Gòn.



Y Vân

Nhạc: Y-VÂN
Thơ: VĂN-THẾ-BẢO

Về Miền Tây



Sheet nhạc Về miền Tây của Y Vân | Nhacneho.com đề xuất đàn điệu Rhumba



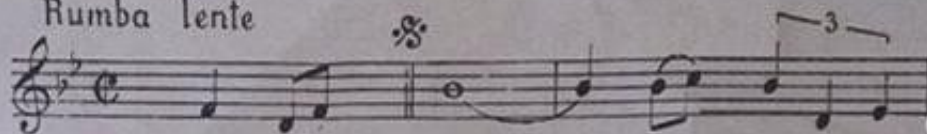
VỀ MIỀN TÂY

Thơ : VĂN-THẾ-BẢO

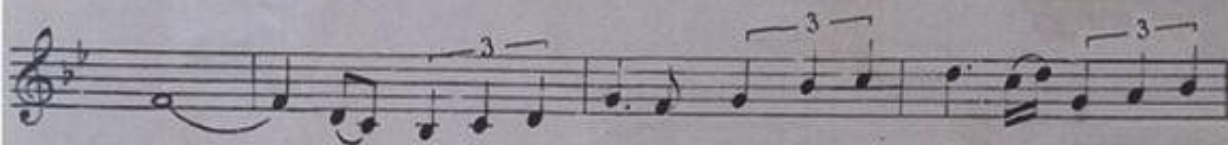
Phò nhạc : Y-VÂN

Nguyễn Văn Thế Bảo
Về Miền Tây

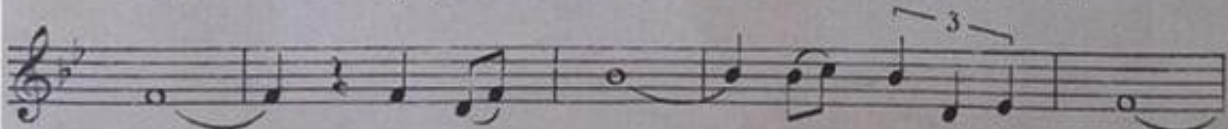
Rumba lente



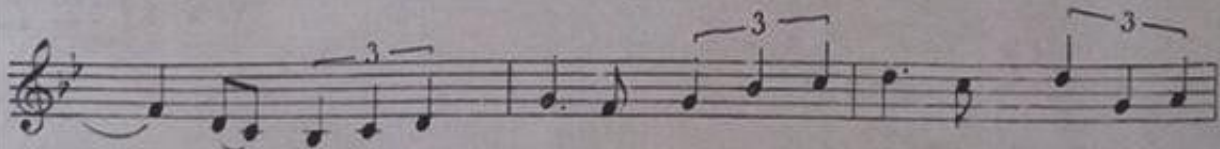
Về miền tây, có ai về miền
Về miền tây, có ai về miền



Tây! Lúa mùa thơm thơm mãi, dừa xanh nghiêng chênh chếch, cá ngược giòng sông
Tây! Mả gầy thơm lúa chín, dừa xanh lên mắt biếc, nước ngọt về đêm



đây. Về miền Tây, có ai về miền Tây!
ngày. Về miền Tây, có ai về miền Tây!



Lời mơn trơ vách đá, đường Long Xuyên- Châu Đốc, ai hát lời thơ
Nhờ chiều vương sắc máu, đoàn quân qua đêm vắng, sông nước ngập hương

thần người

CÁM TRÍCH ĐỊNH, IN LẠI
VÀ SỬA ĐỔI LỜI CA KHÁC

TÁC GIẢ GIỮ BẢN QUYỀN



Fin

ngày!
say

Nước ngon- uống lắm cũng say, mái nghèo nhưng mà

đẹp, mà gầy nhưng mà xinh. Em là người vợ chiến
bắtbình, tháng năm mà duyên thâm, mỗi tình em lẻ loi. Lối
Sơn

về thoải thoải chân đôi, thướt tha ngành liễu, trăng soi lối

mòn. Nhìn trời, nhìn nước, nhìn non- gia đình một

gánh, giang sơn một lòng. Về miền...

Bản VỀ MIỀN TÂY do nhà xuất - bản
AN PHÚ ấn hành lần thứ nhất, ngoài
những bản thường còn in thêm 30 bản
đặc-biệt loại giấy tốt không bán.

A. P. 329

Sheet nhạc Về miền Tây của Y Vân | Nhacnheo.com đề xuất đàn điệu Rhumba



AN-PHÚ

NHÀ XUẤT BẢN VÀ TỔNG PHÁT HÀNH NHẠC

163 Bis Đường Lê-Thành-Tôn — SAIGON

Nơi tập trung đầy đủ Nhạc-phẩm và Sách Nhạc
của các nhà xuất bản toàn quốc :

AN-PHÚ

TINH-HOÀ — TRUNG-VƯƠNG

LÚA-MƠI — DIÊN-HỒNG — HƯƠNG-VIỆT

MỸ-TÍN — VINH-DIỆU — DÂN-VIỆT

VĂN-THANH — BÌNH-MINH

Đã phát hành những nhạc phẩm chọn lọc của năm 1956 mà các bạn
yêu nhạc không thể bỏ qua :

TRĂNG VỀ THÔN GIÃ	của	Hoài-An
VỀ MIỀN TÂY	•	Y-Vân và Văn-Thế-Bảo
EM VẮN CHỜ ANH	•	Phượng-Hải
XUÂN MIỀN NAM	•	Vân-Phụng và Tuấn-Nghĩa
MỘNG BAN ĐẦU	•	Thơ Phổ nhạc của H.Trọng
NGƯỜI VỢ HIỀN	•	Y-Vân
BỨC HOA ĐỒNG QUÊ	•	Vân-Phụng
DUYÊN QUÊ	•	Hoàng-Thị-Thơ
HÌNH ẢNH MỘT ĐÊM TRẮNG	•	Vân-Phụng và Văn-Khôi

SẮP PHÁT HÀNH

MÂY NHỊP CẦU TRE	của	Hoàng-Thị-Thơ
TIẾNG HỒ THÔN GIÃ	•	Cô Hương Huyền-Trinh
SÔNG NÚI MIỀN NAM	•	•
MÙA	•	Vân-Phụng và Văn-Khôi
TIẾNG HAI ĐÊM	•	Hoàng-Nhân
GÓI ÁNH TRĂNG THÈ	•	Hoài-An
DỪNG MỘT MÙA HOA	•	Hoài-An và Phó-Quốc-Thăng
ANH SẼ VỀ	•	Hoài-An

Cần nhiều Đại-lý khắp nơi — Mua buôn được trừ hoa hồng cao
Thư-từ, bưu-phiếu và bài xin gửi Ông Phạm-Ngọc-Lâm
163 Bis Lê-Thành-Tôn — SAIGON

K. D. số 1229 T.X.B. ngày 14-9-56

GIÁ 7\$ 00

Nhà in Hue-Xuong Cholon

Về miền Tây, file .PDF

* Credit

- Name: Về miền Tây. *Về Miền Tây có ai về miền Tây lúa mùa thơm thơm mãi*
- Author/Composer: Y Vân
- Link: <https://truongca.com/nhac/6476-ve-mien-tay>
- Email: info@truongca.com
- Youtube: [Youtube.com/@PianoTutorialSheetMusic](https://www.youtube.com/@PianoTutorialSheetMusic)
- Ask a sheet: <https://truongca.com/ask.php>

* Copyright Disclaimers - No Rights Reserved

Về miền Tây (Y Vân) And all of sheets music and PDF files were posted here to support you to practice singing perfectly. Sheets with notes and chords are for reference only, for non-commercial purposes only, not involved with earning money by buying and selling. Copyright is belong to song writer/author and copyright owner. Truongca.com do not own any copyrighted content.