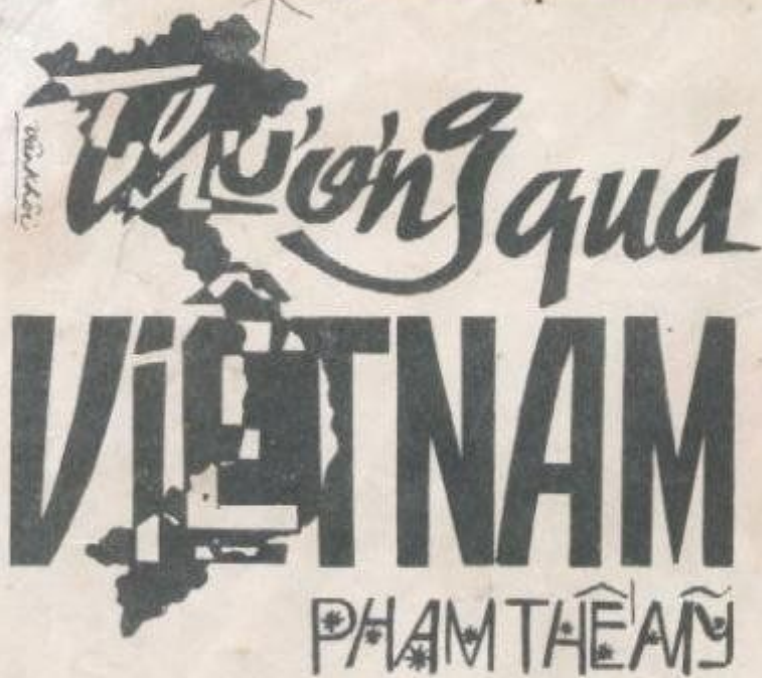




Thương quá VIỆTNAM PHẠM THỆ MỸ

Sheet nhạc Thương quá Việt Nam của Phạm Thế Mỹ | Nhacneho.com đề xuất đàn điệu Fox

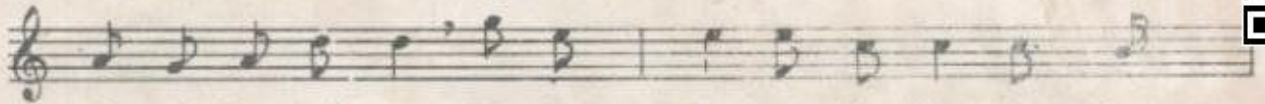


The first staff of music is in treble clef with a common time signature 'C'. It begins with a double bar line. The first measure contains two eighth notes: G4 and A4. The second measure contains two eighth notes: B4 and A4. The third measure contains a quarter note G4, followed by a quarter rest, and then a quarter note F#4. The fourth measure contains a quarter note E4, followed by a quarter rest, and then a quarter note D4. The fifth measure contains a quarter note C4, followed by a quarter rest, and then a quarter note B3. The sixth measure contains a quarter note A3, followed by a quarter rest, and then a quarter note G3. The seventh measure contains a quarter note F#3, followed by a quarter rest, and then a quarter note E3. The eighth measure contains a quarter note D3, followed by a quarter rest, and then a quarter note C3. The staff ends with a double bar line.

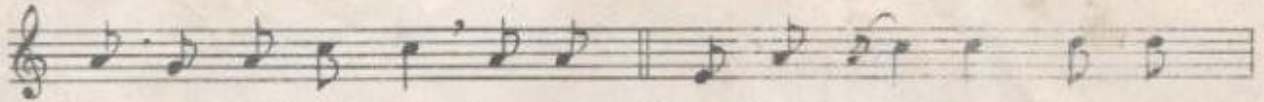
A single staff of handwritten musical notation. It begins with a treble clef and a common time signature 'C'. The notation includes several measures with notes of varying durations, including eighth and sixteenth notes, and rests. The handwriting is in a historical style, with some notes beamed together.

A single staff of handwritten musical notation. The notation includes a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The melody consists of several measures, with notes of varying durations (quarter, eighth, and sixteenth notes) and rests. The handwriting is in a cursive style typical of 18th-century manuscripts.

Sheet nhạc Thương quá Việt Nam của Phạm Thế Mỹ | [Nhaacneo.com](https://nhaacneo.com) đề xuất đàn điều Fox



mặt trời hồng quê ta hát đi chim hát đi chim hát cho
 hồng nu cười quê em nắng lên đi nắng lên đi nắng lên
 người tìm về bên nư sáng lên trắng sáng lên trắng sáng cho
 tình người dậy trong ta thấp tim lên thấp tim lên thấp cho



đời nhọc nhằn trời xa... Chim trên đồng chim trên non chim tung
 hồng ruộng mạ xanh thêm... Hoa tìm người hoa yêu thương hoa thơm
 tình người nở đêm sâu... Trăng muốn đời trăng muốn nơi trăng đêm
 mặt trời dậy trong ta... yêu thương người yêu thương ta yêu luôn



cánh xóa tan sương mù chim trong hồn chim trong tim Ôi thương
 ngát thể gian đêm buồn hoa trên đời hoa trên môi Ôi thương
 bóng mát cho muôn người trăng thanh bình trăng yên vui Ôi thương
 những thú hoang rừng già yêu bạn bè như yêu ta Ôi thương



quả tiếng	chim	Việt	Nam	(Hoa cúc)
quả cánh	hoa	Việt	Nam	(Trăng sáng)
quả ánh	trăng	Việt	Nam	(Bao nhiêu)
quả trái	tim	Việt	Nam	(Em nghe)

Đã thu thanh vào băng nhạc Việt-Nam 2 «Thương Quá Việt Nam» với tiếng hát ĐANG LAN và XUÂN AN

TÁC GIẢ XUẤT BẢN VÀ GIỮ BẢN QUYỀN



HÂN HẠNH GIỚI THIỆU NHỮNG NHẠC PHẨM BẮC Ý NHẤT :
 • BÔNG HỒNG CẢI AÓ của PHẠM THẾ MY, ý thơ NHẤT HẠNH
 • THỜI 2 «THỜI THỂ TỪ ĐÂY ĐỨT ĐOẠN TỪ ĐÂY» của N LONG + P.DUY

Thương quá Việt Nam, file .PDF

* Credit

- Name: Thương quá Việt Nam. *Em nghe gì không hỏi em con chim nó hót vang đầu hè*
- Author/Composer: Phạm Thế Mỹ
- Link: <https://truongca.com/nhac/5514-thuong-qua-viet-nam>
- Email: info@truongca.com
- Youtube: [Youtube.com/@PianoTutorialSheetMusic](https://www.youtube.com/@PianoTutorialSheetMusic)
- Ask a sheet: <https://truongca.com/ask.php>

* Copyright Disclaimers - No Rights Reserved

Thương quá Việt Nam (Phạm Thế Mỹ) And all of sheets music and PDF files were posted here to support you to practice singing perfectly. Sheets with notes and chords are for reference only, for non-commercial purposes only, not involved with earning money by buying and selling. Copyright is belong to song writer/author and copyright owner. Truongca.com do not own any copyrighted content.