

Tung Hô Tin Mừng



File PDF

Chúa Nhật II Thường Niên A

Xuân Thảo



Hal - le - lu - ia. Hal - le - lu - ia.



Ngôi Lời đã làm người dương thế và sống giữa chúng



ta. Tất cả những ai đón tiếp Người thì Người cho



họ quyền trở nên Con Thiên Chúa.



Hal - le - lu - ia. Hal - le - lu - ia.

Tung Hô Tin Mừng

Chúa Nhật II Thường Niên B

Xuân Thảo

Hal - le - lu - ia. Hal - le - lu - ia.

The first system of musical notation is in 2/4 time. It features a treble and bass staff. The melody is in the treble staff, starting with a quarter rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The bass staff provides a harmonic accompaniment with a quarter note G2, a quarter note A2, and a quarter note B2. The lyrics 'Hal - le - lu - ia. Hal - le - lu - ia.' are written below the notes.

Hal - le - lu - ia. Hal - le - lu - ia.

The second system of musical notation is in 2/4 time. It features a treble and bass staff. The melody is in the treble staff, starting with a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The bass staff provides a harmonic accompaniment with a quarter note G2, a quarter note A2, and a quarter note B2. The lyrics 'Hal - le - lu - ia. Hal - le - lu - ia.' are written below the notes.

Chúng tôi đã gặp Đấng Mê si - a, nghĩa là Đấng Ki - tô. Chính nhờ

The third system of musical notation is in 2/4 time. It features a treble staff. The melody is in the treble staff, starting with a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The lyrics 'Chúng tôi đã gặp Đấng Mê si - a, nghĩa là Đấng Ki - tô. Chính nhờ' are written below the notes.

Người, chính nhờ Người mà có ân sủng và chân lý.

The fourth system of musical notation is in 2/4 time. It features a treble staff. The melody is in the treble staff, starting with a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The lyrics 'Người, chính nhờ Người mà có ân sủng và chân lý.' are written below the notes.

Hal - le - lu - ia. Hal - le - lu - ia.

The fifth system of musical notation is in 2/4 time. It features a treble and bass staff. The melody is in the treble staff, starting with a quarter rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The bass staff provides a harmonic accompaniment with a quarter note G2, a quarter note A2, and a quarter note B2. The lyrics 'Hal - le - lu - ia. Hal - le - lu - ia.' are written below the notes.

Hal - le - lu - ia. Hal - le - lu - ia.

The sixth system of musical notation is in 2/4 time. It features a treble and bass staff. The melody is in the treble staff, starting with a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The bass staff provides a harmonic accompaniment with a quarter note G2, a quarter note A2, and a quarter note B2. The lyrics 'Hal - le - lu - ia. Hal - le - lu - ia.' are written below the notes.

Tung Hô Tin Mừng



Chúa Nhật II Thường Niên C

Xuân Thảo



Hal - le - lu - ia. Hal - le - lu - ia.



Chúa đã dùng Tin Mừng mà kêu gọi chúng ta, để chúng



ta được thông phần vinh hiển của Đức Giê - su Ki -



tô là Chúa chúng ta.



Hal - le - lu - ia. Hal - le - lu - ia.

Thtm. Chúa Nhật 2 Thường Niên, file .PDF

* Credit

- Name: Thtm. Chúa Nhật 2 Thường Niên. *Tung hô Tin Mừng Năm A Halleluia Halleluia*
- Author/Composer: Xuân Thảo
- Link: <https://truongca.com/nhac/25225-thtm-chua-nhat-2-thuong-nien>
- Email: info@truongca.com
- Youtube: [Youtube.com/@PianoTutorialSheetMusic](https://www.youtube.com/@PianoTutorialSheetMusic)
- Ask a sheet: <https://truongca.com/ask.php>

* Copyright Disclaimers - No Rights Reserved

Thtm. Chúa Nhật 2 Thường Niên (Xuân Thảo) And all of sheets music and PDF files were posted here to support you to practice singing perfectly. Sheets with notes and chords are for reference only, for non-commercial purposes only, not involved with earning money by buying and selling. Copyright is belong to song writer/author and copyright owner. Our project do not own any copyrighted content.