



Tải về PDF

Tấu Lạy Bà

(AVE MARIA - Bài 5)

thơ : Hàn Mạc Tử

Trang trọng

nhạc: Liên Bình Định

The musical score is written for a four-part choir (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in 2/4 time, key of D major. It consists of three systems of staves. The lyrics are in Vietnamese. The score includes dynamic markings (mf, mp, rit.) and phrasing slurs. The lyrics are: Tấu lạy Bà, Tấu lạy Bà, Tấu lạy Bà, Tấu lạy Bà, Tấu lạy Bà, Bà, Tấu lạy Bà, Bà đầy ơn phước! Tấu lạy Bà, Hm Tấu lạy Bà đầy ơn phước! Tấu lạy Bà, Hm Tấu lạy Bà, Tấu lạy Bà, Hm Tấu lạy Bà, Hm Tấu lạy Bà, Hm Tấu lạy Bà!

First system of the musical score. It consists of four staves. The top two staves are for the vocal line, and the bottom two are for the piano accompaniment. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are: *mf* Tấu lạy Bà, lạy Bà đầy ơn phước, *p* ơn.

Second system of the musical score. It consists of four staves. The lyrics are: phước. Hm Hm đầy ơn phước. Cho tình. Lạy Bà đầy ơn phước, đầy ơn phước. *mf* Lạy Bà, Lạy Bà đầy ơn.

Third system of the musical score. It consists of four staves. The lyrics are: tôi nguyên vẹn tợ trăng rằm, *mp* Trăng. tình tôi nguyên vẹn tợ trăng rằm, *mp* tình tôi nguyên vẹn tợ trăng rằm. *mp*

rằm. *mf* Thơ trong trắng như một khối băng tâm.

mf Thơ trong trắng như băng tâm.

rit. Hm Hm *mf* Luôn luôn reo trong hồn, trong mạch

mp rit khối băng tâm.

mp khối băng tâm, *mf* Luôn luôn reo trong hồn, trong mạch

mp Hm Hm Luôn luôn reo trong hồn Hm

p máu! *f* Cho vỡ lở cả muôn ngàn tình

rit. *p* máu! *f* Cho vỡ lở cả muôn ngàn tình

Hm Cho vỡ lở ngàn tình

đầu, tinh

mp muôn ngàn, muôn, muôn tinh

đầu, *mp* muôn ngàn, muôn ngàn, muôn ngàn tinh

mp muôn, muôn, muôn tinh

dolce *cresc.*

đầu, Cho đề mê âm nhạc và thanh

dolce *cresc.*

đầu. Cho đề mê (âm) nhạc và thanh

hương, Hm Hm

Adagio Hm Hm

hương, chim bay tên ngọc, đá biết tuổi vàng.

mp tuổi vàng, đá biết tuổi vàng. Lòng vua
 tuổi
mp đá biết tuổi vàng. Hm
mp Hm Hm Hm Hm

Ad lib.

Chúa cũng như lòng lê thú sẽ ngây ngất bởi
Ad lib.
 Hm cũng như lòng lê thú sẽ ngây ngất (bởi)
 Hm Sẻ ngây ngất Hm

a tempo

rall.

3
 chúng thơ đầy ứ Nguồn thiêng liêng yêu chuộng MẸ SẦU
a tempo
 chúng thơ đầy ứ Nguồn thiêng liêng yêu chuộng MẸ SẦU
 thơ đầy ứ U thiêng liêng yêu MẸ SẦU

CODA $\oplus$

BI. **DC to CODA** *f* Yêu chuộng MẸ SẦU

BI. *f* Yêu chuộng MẸ SẦU

BI.

rall.

BI, *mf* yêu chuộng MẸ SẦU BI.

rall.

BI, *mf* yêu chuộng MẸ SẦU BI.

Fine

mp Mẹ Sầu BI. *decrese.* *ppp* **Fine**

mp Mẹ Sầu BI. *ppp*

Tấu Lạ Bà, file .PDF

* Credit

- Name: *Tấu Lạ Bà. Tấu lạ Bà Tấu lạ Bà Tấu lạ Bà Lạ Bà đầy ơn phước*
- Author/Composer: Liên Bình Định
- Link: <https://truongca.com/nhac/9175-tau-lay-ba>
- Email: info@truongca.com
- Youtube: [Youtube.com/@PianoTutorialSheetMusic](https://www.youtube.com/@PianoTutorialSheetMusic)
- Ask a sheet: <https://truongca.com/ask.php>

* Copyright Disclaimers - No Rights Reserved

Tấu Lạ Bà (Liên Bình Định) And all of sheets music and PDF files were posted here to support you to practice singing perfectly. Sheets with notes and chords are for reference only, for non-commercial purposes only, not involved with earning money by buying and selling. Copyright is belong to song writer/author and copyright owner. Our project do not own any copyrighted content.