

PASSIO

Và

EXSULTET

SÁCH NGƯỜI KỂ



Tải về PDF

CHÚ Ý

* Bài Thương Khó:

- Bộ hát Thương Khó này, phần âm nhạc soạn theo cung PASSIO. Người hát cần hát rõ chữ, nhất là những dấu hỏi, ngã, nặng, vì nốt nhạc chỉ có tính cách hướng dẫn.

- Bộ hát gồm những vai:

- | | |
|-----------------------|-------------|
| <i>1/. Chúa Giêsu</i> | <i>(CG)</i> |
| <i>2/. Người kể</i> | <i>(NK)</i> |
| <i>3/. Thế nhân</i> | <i>(TN)</i> |
| <i>4/. Dân chúng</i> | <i>(DC)</i> |

- Theo huấn thị của Thánh Bộ lễ nghi ngày 25 tháng 3 năm 1965 về thể thức hát bài Thương Khó, khi thiếu Linh mục hoặc Phó tế, thì **nam Tu sĩ** hoặc **giáo dân nam** có thể hát thay. Như thế họ có thể thay thế một, hai hoặc cả ba vai, nhưng phải mặc áo dài trắng (Alba).

* Bài công bố Tin Mừng Phục Sinh:

Khi người hát không có chức Phó tế, thì bỏ những câu trong ngoặc (...).

BAØ THÖÔNG KHO

ÑGM. Phaolo ã Nguyeeã vaø Hoa

NK

Söi thông kou Ñöø Gieã su Ki - toã Chuã chuøg ta theo thaøh Giø - an.

Khi aø Chuã Gieã su cuøg caø moã ñeã sang beã kia sua Ceu - dron,

ou ñaø cuø moã khu vööø. Ngööø vaø ñou vöu caø moã ñeã Giu - ña

teã phaü boã ñaø bieã roõ noi aø, vì Chuã Gieã - su thöøng ñeã

caø moã ñeã töu ñou hoã hoø. Vaø Giu - ña daã ñeã binh vaø

lính gaø do caø thöøng teã vaø bieã phaü caø cho, chuøg ñeã ñaø

mang theo ñeã ñuoã vaø voø khí. Chuã Gieã su ñaø bieã tröøø moi vieã

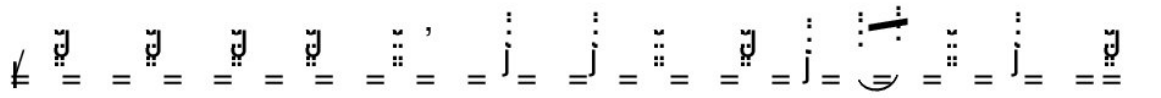
seø xaø ñeã. Ngööø tieã ra vaø hoü chuøg raøg: "Caø ngöøi tìm ai ?"

NK DC NK

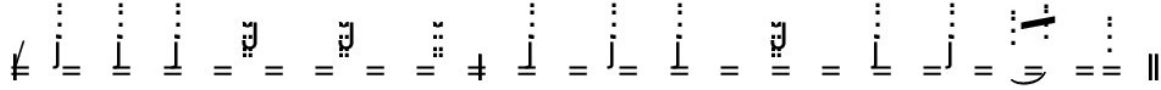
Chuøg thöø raøg: "Tìm Gieã - su Na - gia - reth" Ngööø baø

b CG NK

chuøg raøg: "Chính laø Ta ñaø". Giu - ña, teã phaü boã



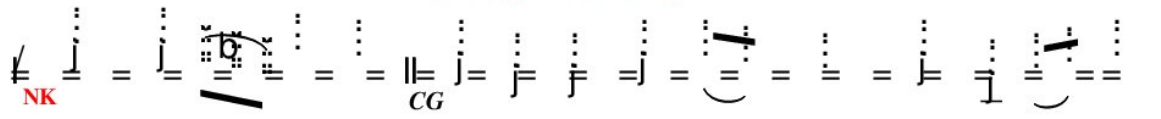
cuõg ñõõg ñađ vớu chũng. Ngõõõ vớa nõu chính laõ Ta ñađ, thì chũng



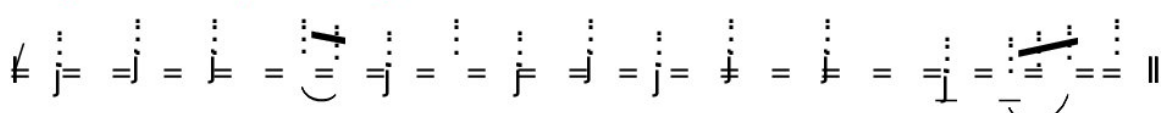
lũõ laĩ vaõ ngaõ xuoág ñađ. Ngõõõ laĩ hoũ chũng moã laã nõã raèg:



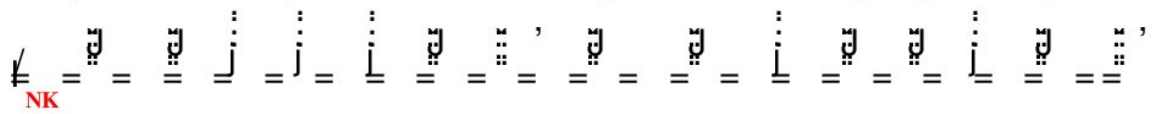
"Caù nõõõi tìm ai?" Chũng thõã raèg: "Tìm Gieã su Na-gia-reth"



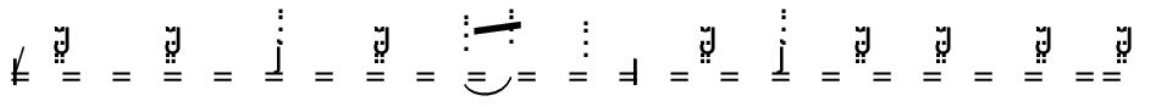
Ngõõõ lieã ñađ laĩ raèg: "Ta ñaõbaõ caù nõõõi raèg: chính laõ Ta ñađ.



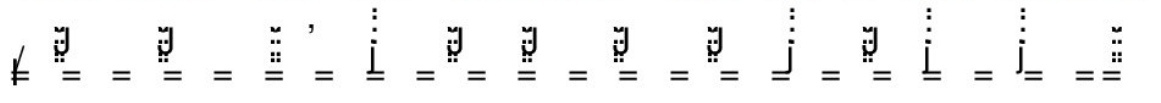
Vađ neã caù nõõõi tìm Ta thì hađ ñeã cho nõõõg nõõõõ nađ ñĩ"



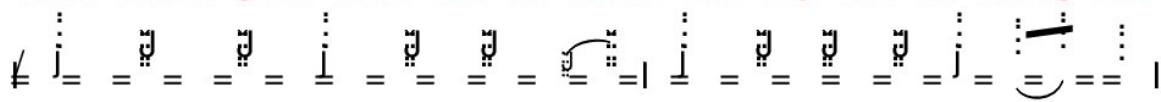
Nhõ theã laõ tron lõõ ñaõ nõu trong nõõõg keũ Cha ñaõ uỹ cho Con,



Con khoãg laõn mã nõõõõ naõ. Bađ giõõ Si - mon Pheã roã



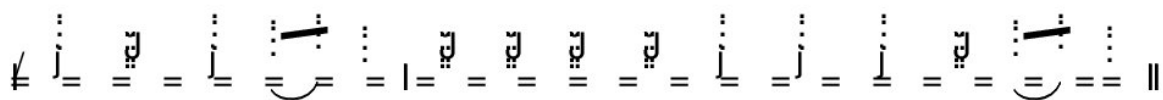
saũ thanh gõm lieã ruũ ra ñaõh teã ñađ tũu vò Thõõõng teã



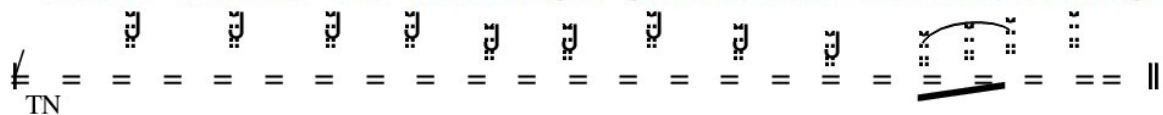
vaõ cheõ ñõũ moã beã tai phaũ Ñađ tũu ađ teã laõ Man - coã



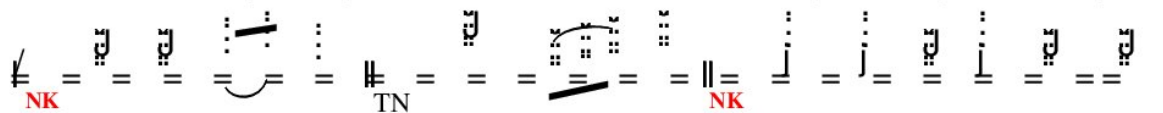
Nhõõg Chuã Gieã su baõ Pheã roã raèg: "Hađ xoũ gõm vaõ vớu



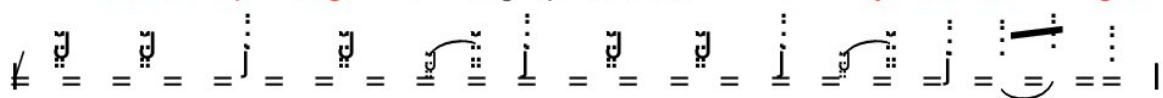
vaø dañ Pheà roà vaø. Nõa tòu gaũ giõõ cõa lieà baø Pheà roà raèg:



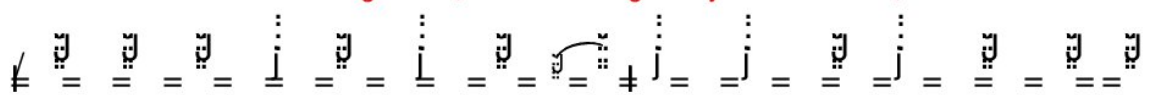
"Chính oâng oâng cou phaũ laø moã ñeã ngõõø naø khoâng?"



Pheà roà ñaø raèg: "Khoâng phaũ ñaã" Bõh ñaø tòu vaø lính gaø



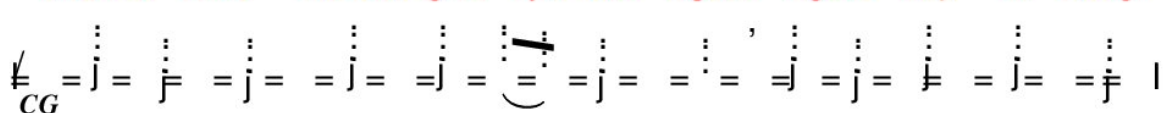
ñaõ noãn moã ñoáng lõa, hoĩ ñõõg ñaø maø sõõu vì tròø lañh.



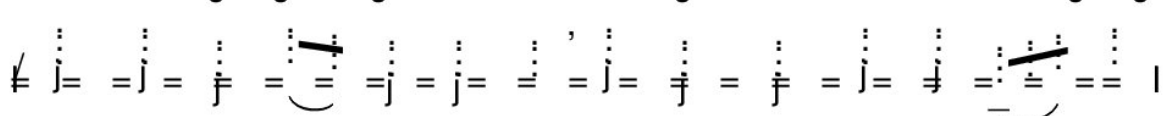
Pheà roà cuõg ôu ñaø sõõu vòu hoĩ Vò Thõõng teá hoũ Chuà Giêasu



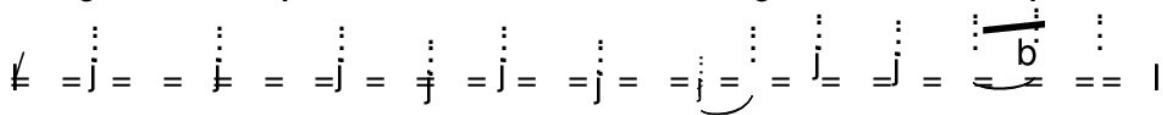
veà caø moã ñeã vaø giaø lyù cuã Ngõõø Ngõõø ñaø laĩ raèg:



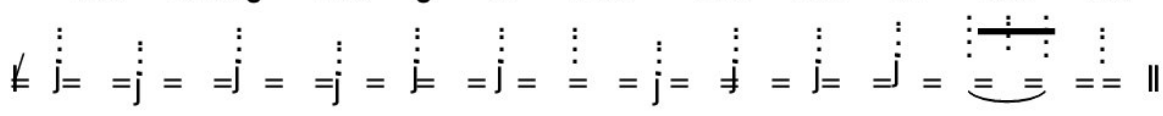
"Toã ñaõ giaõg coãg khai cho moĩ ngõõø Toã ñaõluoã luoã giaõg



trong caø hoã quaø vaø ñeã thôø nõi moĩ ngõõø Do Thau hõp nhau.



Toã khoâng noũ gi bí maã caũ sao laĩ hoũ toã



Haø hoũ nhõõg keũ nghe toã noũ Hoĩ bieã toã noũ nhõõg gì."

NK

Moã laã nõã Pheã roã laĩ choã vaø tòø thì gaø lieã gay.

Bağ giøø hoĩ ñieã Ngööø töø nhaø Cai - pha ñeã coãg ñööøg.

Trøø ñãø saøg, ngööø Do Thuũ khoãg vaø coãg ñööøg vì søĩ

nhø baã vaø khoãg theã aã möøg leã Vööĩ Qua ñööøc.

Vağ Phi - la - toã phaũ ra ngoaø ñoù hoĩ vaø hoũ raøg:

TN NK

"Caø ngööĩ toã caø ngööø naø veã toã chi?" Chuøg ñaø laĩ raøg:

DC

"Neã nõũ chaúg phaũ laø teã gian phi thì chuøg toã

NK

chaúg nõø cho Ngaø'. Phi - la - toã baø chuøg raøg:

TN

"Caø ngööĩ haũ ñem ñi maø xöũ theo hieã phaø cuã caø ngööĩ".

NK DC

Daã Do Thuũ ñaø laĩ raøg: "Chuøg toã khoãg cøupheø leã aũ

xôu tồu ai." Nhồ theá laø òøg nghiềñ lồø Chuà Gieâ su ñão nou

Ngồø seõ phaũ cheá cầh naø. Phi - la - toâ lieà vaø

trong coâng ñồøg, goi Chuà Gieâ - su vaø hoũ Ngồø raøg

OÂg cồu phaũ laø Vua daâ Do Thaũ khoâng?" Chuà Gieâ su ñặ raøg:

"Tõi yù quan nou ñieà aợ hay laø quan ñão nghe ai nou veà toâ"

Phi - la - toâ traũ lồø raøg: "Toâ cồu phaũ laø ngồø Do Thaũ ñãa.

Nhồg ngồø trong nõu oâng vaø cầ vồ thồng teá ñão nou

oâng cho toâ OÂg ñão laø chi?" Chuà Gieâ su ñặ raøg:

"Nõu toâ khoâng thuoã veà theá gian naø. Giaũ nhồ

nõu toâ thuoã veà theá gian naø thì quaã ñãa củ toâ

Handwritten musical notation for the first line of the score.

Vaã caù ngöôi còu muoá ta tha Vua daã Do Thaù

Handwritten musical notation for the second line of the score, including a red 'NK' marking.

cho caù ngöôö kхоàng?" Bax giøp chuàng keã leã raèg:

Handwritten musical notation for the third line of the score, including a red 'DC' marking.

"Khoàng, ñöög tha ngöôö naø. Nhöng xin tha Ba - ra - ba"

Handwritten musical notation for the fourth line of the score, including a red 'NK' marking.

Ba-ra-ba laø moã teã troãn cööp. Phi-la-toã laï truyeà ñieã

Handwritten musical notation for the fifth line of the score.

Chua Gieã su ñeã vaø cho haøh haï Ngöôö Bøn lính beã

Handwritten musical notation for the sixth line of the score.

moã voàng gai ñeã treã ñeã Ngöôö vaø khoaù cho Ngöôö

Handwritten musical notation for the seventh line of the score, including a red 'DC' marking.

moã à ñöu Chuàng ñeã gaè Ngöôö noù raèg: "Taã Vua Do thaù"

Handwritten musical notation for the eighth line of the score, including a red 'NK' marking.

Roà chuàng vaù maë Ngöôö Phi-la-toã tröu laï vaø baø daã raèg:

Handwritten musical notation for the ninth line of the score, including a red 'TN' marking.

"Caù ngöôi haø coi! Ta daã ngöôö naø ra ngoaø ñeã caù ngöôi bieã

Handwritten musical notation for the tenth line of the score.

Ta kхоàng thaø nôi ngöôö naø moã lü do naø ñeã leã à".

Vaḡ Chuà Gieà- su ñi ra, ñaà coa ñoà voag gai,

vaø mình coa khoaè à ñoû Phi-la-toà baø raèg: "Nag laø ngöôø."

Caø Thöông teá vaø lính gaø thaḡ Ngöôø lieà keâ leâ raèg:

"Ñoàng ñinh noù vaø thaḡ giat Ñoàng ñinh noù vaø thaḡ giat

Phi-la-toà baø chuèg raèg: "Caø ngöôi ñem ñi maø ñoàng ñinh.

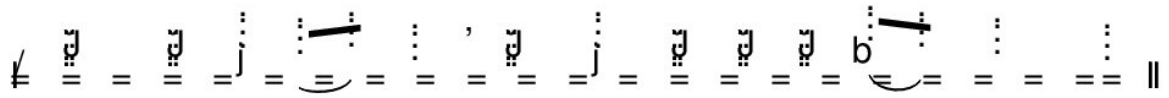
Coa ta ta khoaèg thaḡ ngöôø nag coù toà gì maø leâ à".

Daê Do-thaù traù lôø raèg: "Chuèg toà coù luañ vaø cöù theo luañ aḡ

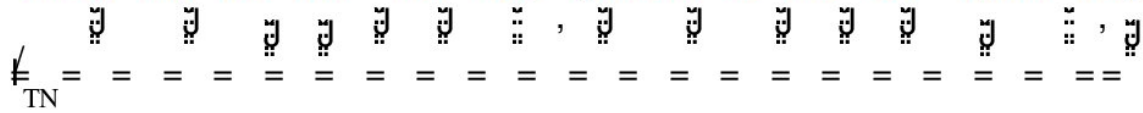
thì noù phaù cheá vì noù ñaõ töi xöng mình laø con Thieâ Chuà."

Nghe vaḡ, Phi-la-toà caog theân söi haõ Oâng laï vaø coag ñöông

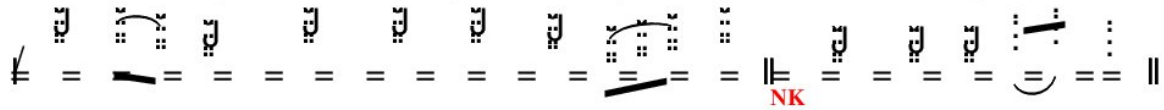
hoù Chuà Gieà su raèg: "Queâ oâng ôu ñaâ?" Nhöng Chuà Gieà su



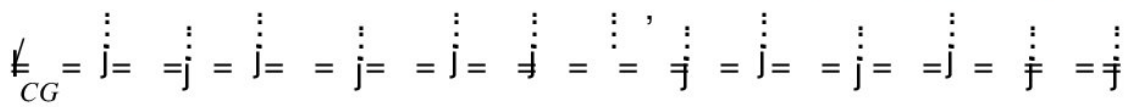
khoàng ãp lai lôo nao. Bax giò Phi - la - toa baô Ngôôo raèg:



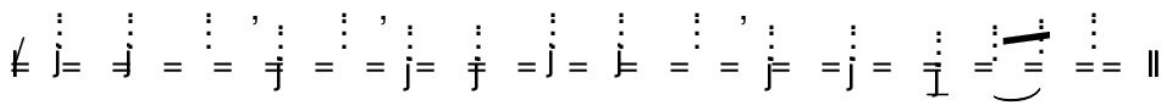
"Ôag khoáng traûlôo toa hay sao? Ôag khoáng biea toa còuquyea tha vaø



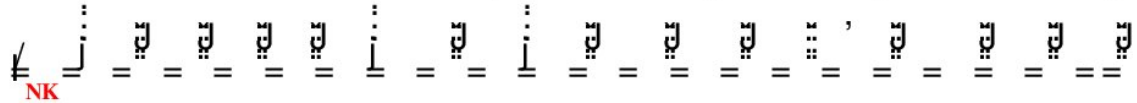
cuõg còuquyea ñoõg ñinh oag trea thaø giaø" Chuà Giea su ãp raèg:



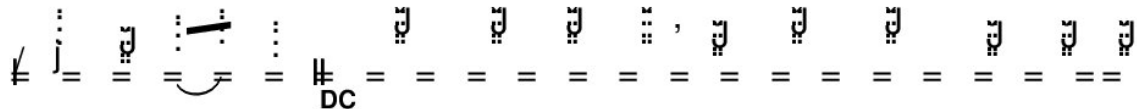
"Neá töø trea chaúg ban cho oag thì oag chaúg còuquyea gì



ñoá vôu toa Vi theá keú noø toa cho oag thì naøg toa hôn oag."



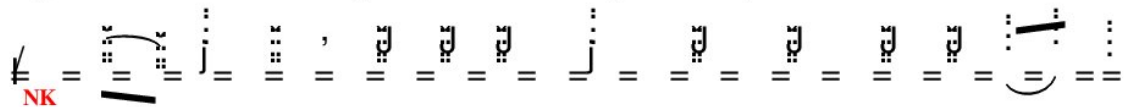
Töø ñoü Phi - la - toa tìm caøh ñeá tha Chuà Giea su, ñhõng daa Do Thaü



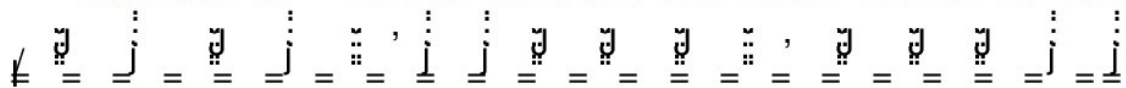
lai kea lea raèg: "Neá oag tha ñoü thì oag khoáng phaü laø keú



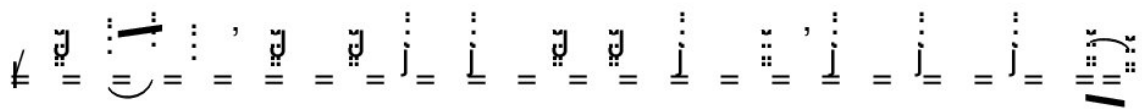
ngóa thieá cuø hoag ñeá Ai töi xõng laøVua, töø laøkeúthuøcuø vua".



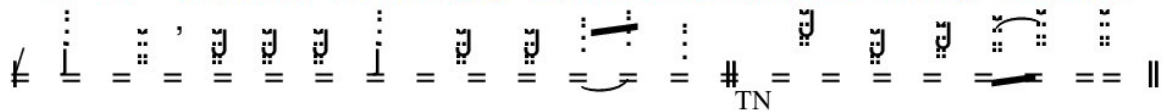
Nghe lôo aø, Phi - la - toa truyeà ñoä Chuà Giea su ra ngoaø



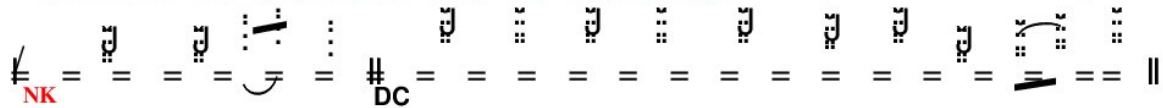
Ôag ngoa trea toaø cao goi laø Li - thos - tro - tos, tieág Do Thaü goi laø



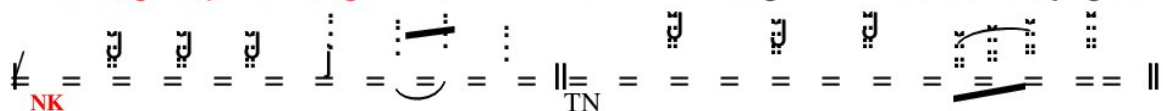
Ga - ba - tha. Hoân ñoù laøngap aþ leã Vööt qua, vaø khoaøg möøð hai



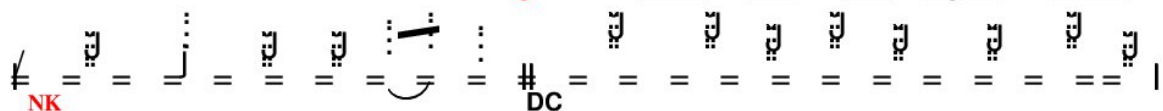
giôø tröa. Phi-la- toã baø daã Do Thuù raøg: "Ñaø laø Vua caø ngöøi".



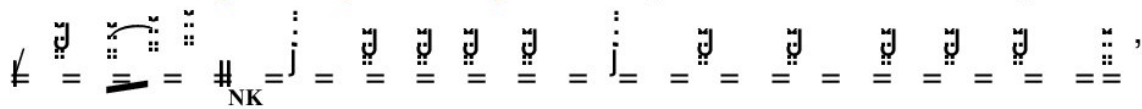
Chuøg ñaþ laï raøg: "Ñem ñi ! Ñem ñi ! Ñoùg ñinh ñoùvaø thaþ giaþ



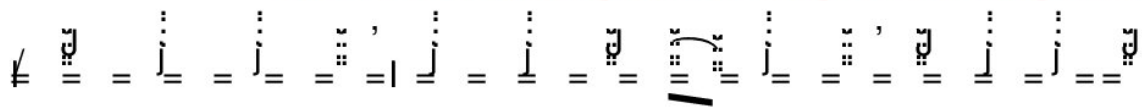
Phi - la - toã traù lôø raøg: "Gieã Vua caø ngöøi sao?"



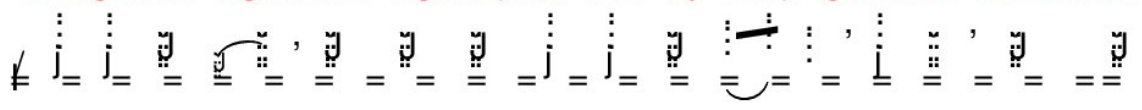
Caø thoøng teá ñaþ laï raøg: "Chuøg toã chæ coumoã hoøg ñeá laø



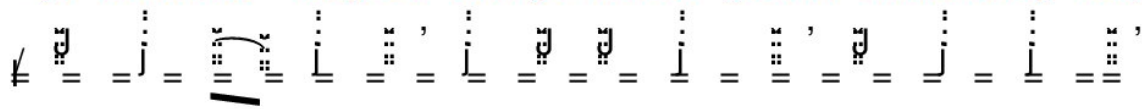
Xeã da - reã Roã Phi-la-toãtrao Ngöøð cho chuøg ñem ñi ñoùg ñinh.



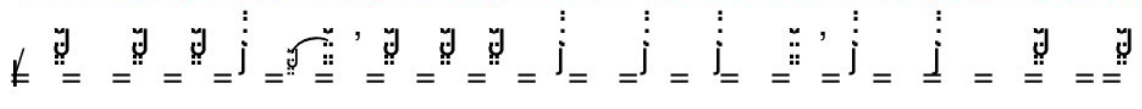
Chuøg ñieã Ngöøð ñi. Ngöøð phaù vaø laø thaþ giaù tieã veà moã ñôi



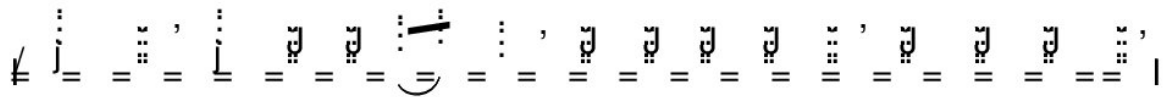
goi laø nuù Soï tieãg Do Thuù goi laø Goã - goã tha. Ôù ñoù chuøg ñoùg



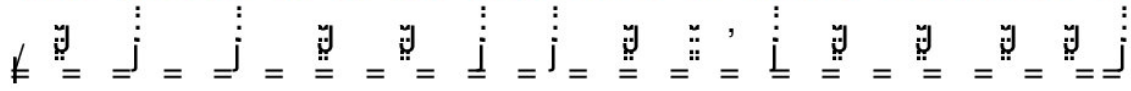
ñinh Ngöøð treã thaþ giaù cuøg vöø hai ngöøð khaø, moã ngöøð moã beã,



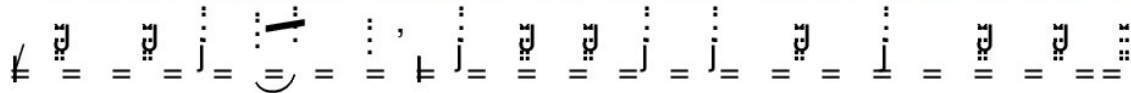
Chua - Gieã su ôù giöã. Phi-la-toã thaø moã baø aø, vaø truyeã ñoùg treã



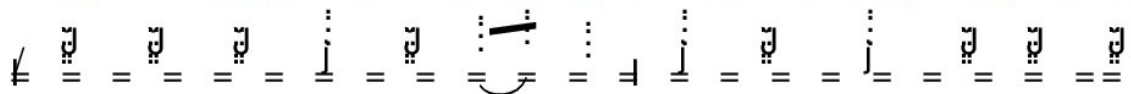
thập giầu Baô àn ađ ghi rađ: Giê su Na - da - ređ, Vua dađ Do Thuậ



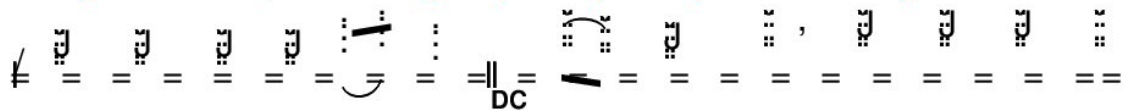
Còu nhieà ngồô Do Thuậ ñođ baô àn ađ, vì ñoi Chuậ Giê su bò



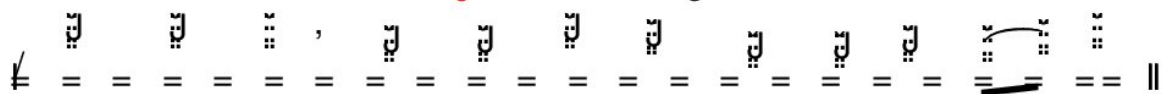
ñođ ñinh ôu gađ thađh. Baô àn ađ lađ ñođ vieđ bađg tieáđ Hy Bađ



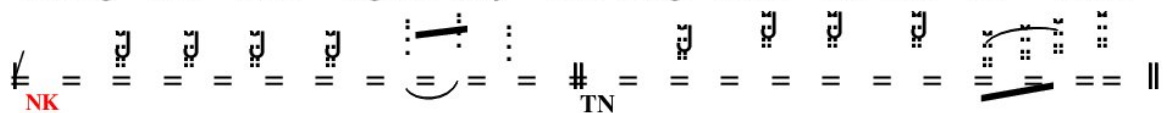
tieáđ La Tinh, vađ tieáđ Hy Lạp. Vađ cađ Thồđng teá Do Thuậ



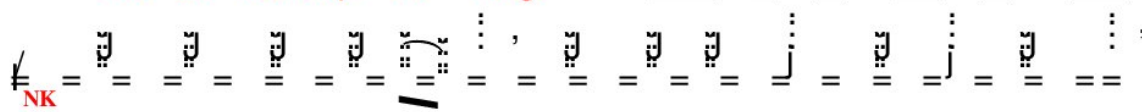
ñeá thóa Phi - la - toá rađ: "Xin ñođg vieđ Vua dađ Do - thađ



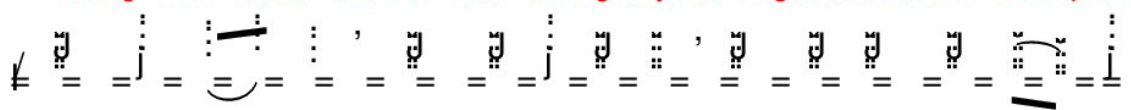
Nhông neá vieđ Ngồô nađ ñađ xông mình lađ Vua Do - thađ'.



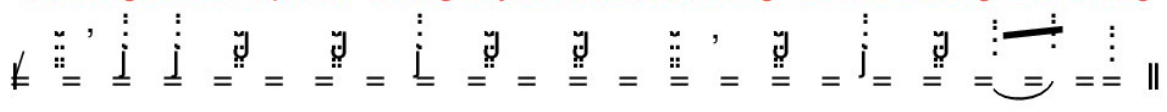
Phi - la - toá ñađ lađ rađ: "Ñieà ta ñađ vieđ lađ vieđ"



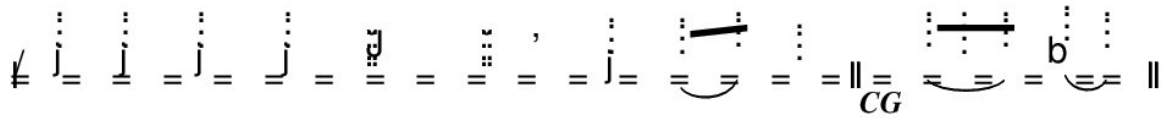
Ñođ ñinh Chuậ Giê su rođ chùđg lađ àđ Ngồô chia lađn boá phađ,



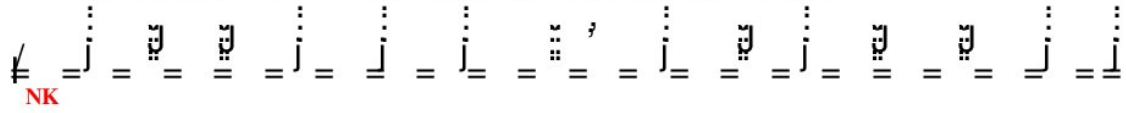
mođ ngồô mođ phađ. Chùđg lađ cađ àđ lođ ñhông àđ lođ khođg còu ñođg



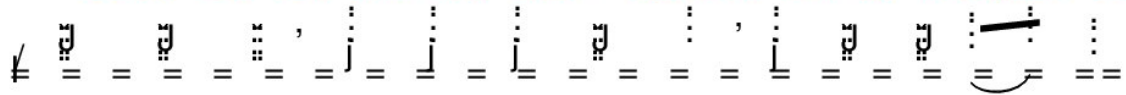
may, vađ lađ tađn nguyêa tồđ treá xuóđg dồu Chùđg lieá bađ nhau rađg:



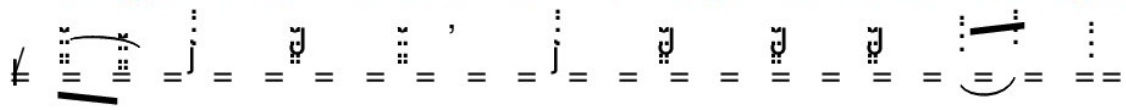
vào nhà thờ lớn Thánh, Ngồi ở dưới bàn: "Ta hát"



Ôu này cầu nguyện nhà này đây. Ngồi ở ta lại lấy miếng bột bẻ



thần thánh của, rồi bẻ vào miếng này mà ăn cho Ngồi

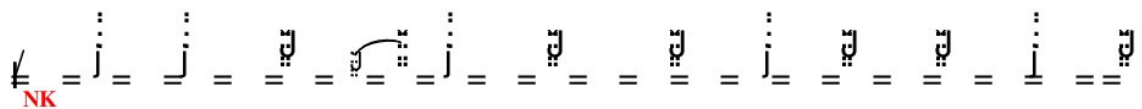


Này miếng thánh, này Chúa Giê - su ở dưới bàn:

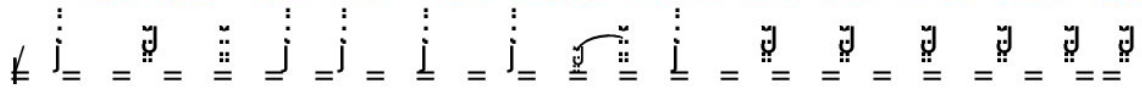


"Mời tôi ăn bánh này" Rồi Ngồi ở dưới bàn này ăn miếng bánh

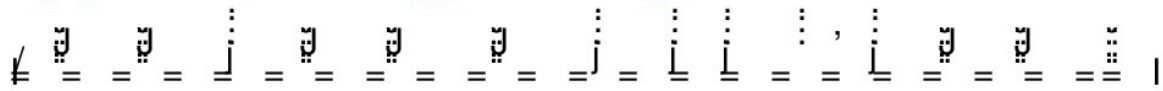
Quyển thánh này tôi hát
trong giờ này sau này



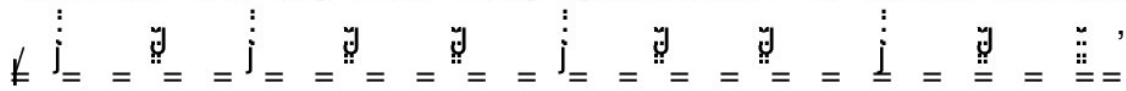
Lạy ngài ở đây vào trong nhà này này này này này này



ngay Sa - bát, vì lạy ngài này này này này này này này



cho này này này này này này này này này này này này này



Bên này này này này này này này này này này này này

roà ngòòò thòu hai, caú hai bò ñoàng ñinh vôu Ngòòò Ñeá gaà

Chùa Gieâ su thaá Ngòòò ñã cheá chuàng khoàng ñành dađ

oáğ chaâ Ngòòò ñõã, ñhông còu moã teâ lính laá ngoñ maò

maò ñãñ vaò cañh sòòò tòu thì nõòò vaò maù chaú ra. Keú ñãõ

xem thaá vieã nađ ñã lañ chòòng vaò chòòng của ngòòò thì thaá,

vaò ngòòò ađ bieá raèğ mình ñã nõu thaá ñeá anh em cuğ tin.

Mõi vieã nõu xađ ra ñeá tron lòò Kinh Thaùh raèğ:

Ngòòò ta chaúğ ñành dađ caù xõng naò của Ngòòò

vaò lòò nađ raèğ: chuàng nhìn xem Ngòòò chuàng ñã ñãñ.

Keá nõu Giu - se A - ri - ma - thi - a, moã moã ñeá của Chùa Gieâ su

nhông laø moà ñeä trong boàng toã vì sôï ngöôø Do Thau ñeä xin

Phi - la - toa cho thaø xaø Chuà Gieä su xuoá. Phi - la - toa cho pheù,

oàng lieä ñeä vaø caá xaø Ngöôø Ni - coä- ñeä- moä cuõg ñeä,

oàng nay tröôø kia ñaõ ñeä gaø Chuà Gieä su ban ñeän. Oäng mang

moä bình troä daè vaø thuoa thôm ñoä traên caä. Hoï hai xaø Chuà

Gieä su xuoá, xöø thuoa thôm vaø lieän trong khaø theo caøh thöø

ngöôø Do Thau thöông laøn. Ôu choä Chuà Gieä- su bò ñoàng ñinh

cöu moä thöä vôø, vaø trong vôø aø cöu moä ngoä moä coä môu

chöa choä caá ngöôø naø. Vì laø ngay ðoñ leä cuä ngöôø Do Thau

vaø vì ngoä moä aø raä gaä, ñeä hoï an taøg Ngöôø öu ñöu

uy nghiên trong muoan ngaan aah quang,
 khaap noi trong cung niea nay hoa vang lea
 ngaan muoan tieag ca reo mong cua nhaa traan.
 (Hop nhau naa toa xin anh cho em raat thaah yeah,
 nang haah hoan tham gia ngoa saug nay, hea taan kea xin
 cung Chua uy linh, tha thiaa khaa xin loag Chua nhaa toa
 Ngoooh duu thooag toa toa duu khoag cou coag chi thooag cho toa
 nhaa haag toa tea Ngoooh khaa xin ban cho toa naa aah quang,
 nea toa haah hoan ca ngoi caa nea huy hoag).
 X. (Chua ou cung anh cho em. Vaø ou cung (Thaah) Cha).
 T. Haø naag taan hoah lea. Chuag toa nang hoohøg vea Chua.
 X. Haø tai on Chua laø Thiaa Chua chuag ta. Thaah laø ching naag.

Thaã chính ñaàng vieã daàng leã taãn tö ca tung

Thieã Chuà Cha Ñaàng thieãg lieãg toa, naãg, cuãg,

Ñoò Gieã- su Ki - toã Con Moã Ngôõø Chuà chùng toã

Ngao theã chùng toã traũ nôi A - ñam, vôi Chuà Cha muoã

thuũ vaø ñoã maũ. quyũ giaũ ñeã taũ sach aũ toã toãg xõa.

Chính ñaũ laø Leã Vööt Qua, maø Chieã thaã chũ saũ teã

nôi cõã nhaø daã Chuà ñaõ ñoõc ghi daã maũ chieã.

Nap (i) laø ñeãn maø cha oãg chùng toã

laø con caũ Is - ra - el thoatũ ly Ai Cap xõa,

Chuà ñaõ cho tieã qua Bieã Nõu vaã khoã chaã.

Chính ñaũ laø ñeãn, nhõø aũh saũg coã lõã thieãg

xua tan bòng ñen toã loã nhaân gian. Ñaø laø Ñeân
 maø hoân nay ai tin caø ñôi Chuà Ki - toã khaøp treân traàn gian
 ñoïc còu thoãu heá caø veá nhô vaø toã taên toã khiêa,
 ñoïc ôn thiêg, ñoã veá hôp ñoã cuøg caø thaùnh nhaân.
 Naø (i) laø Ñeân, xieãg xích bò beù tung,
 Ñoã Ki - toã ra khoû nguïc vinh thaéng tieá leân.
 Ngoà phuø còu theá neá khoãg trao ban, chùng ta
 sinh ra naø còu ích chi ? OÃ huyèa nhieân thay,
 loãg Thiêa Chuà yeá traàn theá chùng toã
 Tình thông yeá cuá Chuà khoãg ai hieá thaá,
 ñeá còu ñaø tòu Chuà ñaø noã chính Con yeá.

OÂ caà thieá thay toã A - ñam, toã ñãõ ñõõc tađ xòa
 chính nhõ sõi cheá Chuà Ki - toã OÂ toã hoàg phuò,
 vì cho chuòg ta Ñãag Còu Chuoa ráa cao sang.
 OÂ ñeân thaá hañh phuò, chæ ngõoi bieá giõø
 Chuà Ki - toã tõi coõ cheá ñãõ vinh thaág.
 Ñãat laø Ñeân maø Saòh Thaòh ñãõ ghi
 laø ñeân rõi rõi saùg nhõ bình minh, ñeân maø
 ành saùg soi cho ta bieá bao cam meá sõiùg vui.
 Vì theá sõi thaòh thieá của ñeân nay xua ñuoa
 heá toã khiên, tađ sách veá nhõ ngõõø còu toã
 ñõõc sách trong, keù õu phieá sõiùg vui haá hoan.

Phaù tan haã thuø oaù gheù, vaø sòm ñem hoa
 thuaã ñoàng taãn khoaã phuõc quyeaù binh theá gian.
 Kình laỹ Cha chí thaùh, nguyeaù xin trong ngoaøn
 ôn thaùh ñeãn nay nhaã cho hõng thõm leã chieà hoãn,
 laø leã nghi daøg caø neá laøn bõu saø ong tinh tuyeaù ñaø,
 do tay thõa taø vieã Giàu Hoã cuøg kình daøg leã.
 Giõø ñaø toã hieã bieã yù nghã cuã ngoãn neá
 lung linh saøg leã ñeã Chuã ñõõc ngoi chuo toã vinh.
 Duø phaã chia ñi õu khaø ñõi cuøg khoãg hao moã chi,
 luoã nuoã baøg tinh chaã saø ong meĩ ñaõ gaø neã.
 Oã ñeãn hoàng aã, nay ñeãn noã keã tròø ñaã

keá hốp Thieá Chuá vôu muoá ngôô theá chuòg toá
 Nguyêã xin cho caê neá nađ dađg Chuá ñađ luoá
 luoá ñôôc toá saùg, phaù tan moi boàng toá ñeán nay.
 Nguyêã cho ngon neá lung linh hoa vôu muoá muoá
 vì sao, luoá ñôôc Chuá ñoau thông xem nhô
 hông traén ngau thôm bay. Ôôù mong ngoã sao mai,
 seõ gaê gôô ành lôa nađ chieá saùg luoá.
 Nađ ñađ ngoã sao khoâng bao giôô laê ñi chính
 laø Con Chuá, Ñôù Ki - toá Ngoã Sao
 tồ nôi toá taén vôôt leá chieá saùg nhaá gian.
 Ngôôù laø Ñađg thoág trò haèg soág
 ñeá muoá ñôô muoá kieá vinh quang. A - men.

Passio Và Exsultet, file .PDF

* Credit

- Name: Passio Và Exsultet.
- Author/Composer: ĐGM Phaolo Nguyễn Văn Hòa
- Link: <https://truongca.com/nhac/16295-passio-va-exsultet>
- Email: info@truongca.com
- Chanel Piano Tutorial: <https://Youtube.com/@PianoTutorialSheetMusic>
- Chanel Beginner Piano Sheet PDF: <https://Youtube.com/@PianoPDF>
- My personal channel: <https://www.youtube.com/@SnapPiano>
- Support My Patreon channel: <https://www.patreon.com/PianoSnap>
- Ask a sheet: <https://truongca.com/ask.php>

* Copyright Disclaimers - No Rights Reserved

Passio Và Exsultet (ĐGM Phaolo Nguyễn Văn Hòa) And all of sheets music and PDF files were posted here to support you to practice singing perfectly. Sheets with notes and chords are for reference only, for non-commercial purposes only, not involved with earning money by buying and selling. Copyright is belong to song writer/author and copyright owner. Our project do not own any copyrighted content.