

Ở Lại Với Con



Lm. Kim Long tạo về PDF

D7 Gm Eb Cm

Đừng về nữa, đừng về nữa Chúa
Từng làn gió, từng làn gió hắt
Sầu đã chín, sầu đã chín Chúa

1. Ở lại với con, ở lại với con. Đừng về nữa, đừng về nữa Ngài
2. Ở lại với con, ở lại với con. Từng làn gió, từng làn gió đầu
3. Ở lại với con, ở lại với con. Sầu đã chín, sầu đã chín Ngài

Gm 3 D7 Gm D7

ơi, xin đừng về nữa. Chiều xuống ngợp nơi nơi, bóng
hiu đem về lạnh giá. Dập tắt lửa tin yêu, đó
ơi hy vọng vụt tắt. Đời biết về nơi đâu, đáng

ơi thôi đừng về nữa. Chiều buông ngợp nơi nơi, màn
hiu đem về lạnh giá. Dập tắt lửa tin yêu, đó
ơi hy vọng vụt tắt. Đời biết về nơi đâu, đáng

Eb Bb 3 D Gm 3 A° D7 3 G

đen giăng kín khung trời, nguyện cầu Chúa thương ở lại với con.
đây cô vắng tiêu điều, nguyện cầu Chúa thương ở lại với con.
cay nhen mắt lệ sầu, nguyện cầu Chúa thương ở lại với con.

đen giăng kín khung trời, nguyện cầu Chúa thương ở lại với con.
đây cô vắng tiêu điều, nguyện cầu Chúa thương ở lại với con.
cay nhen mắt lệ sầu, nguyện cầu Chúa thương ở lại với con.

Em 3 E⁷ Am 3 C

Đk: Xin ở lại với con, vì hồn con luôn sống bởi Ngài, thôi

This system contains the first four measures of the piece. The treble clef has a key signature of one sharp (F#). The bass clef has a key signature of two sharps (F# and C#). The melody in the treble clef features triplet eighth notes in measures 1, 3, and 4. The bass line also features triplet eighth notes in measures 1 and 3. Chords are indicated above the staff: Em, E⁷, Am, and C.

G 3 D⁷ Em 3 G⁷ C A⁷ D³

đừng về nữa Chúa ơi. Từ nghìn thu xa trước Ngài đã thương

This system contains measures 5 through 8. The melody continues with triplet eighth notes in measures 5, 7, and 8. The bass line has triplet eighth notes in measures 5 and 7. Chords are indicated above the staff: G, D⁷, Em, G⁷, C, A⁷, and D³.

G Am D⁷ G D⁷ 3 G

con, nay con nguyện yêu Ngài tới muôn đời luôn.

This system contains measures 9 through 12. The melody features a triplet of eighth notes in measure 10. The bass line has a triplet of eighth notes in measure 10. Chords are indicated above the staff: G, Am, D⁷, G, D⁷, and G. The piece concludes with a double bar line in measure 12.

Ở Lại Với Con, file .PDF

* Credit

- Name: Ở Lại Với Con. *Ở lại với con ở lại với con Đừng về nữa*
- Author/Composer: Lm. Kim Long
- Link: <https://truongca.com/nhac/16411-o-lai-voi-con>
- Email: info@truongca.com
- Youtube: [Youtube.com/@PianoTutorialSheetMusic](https://www.youtube.com/@PianoTutorialSheetMusic)
- Ask a sheet: <https://truongca.com/ask.php>

* Copyright Disclaimers - No Rights Reserved

Ở Lại Với Con (Lm. Kim Long) And all of sheets music and PDF files were posted here to support you to practice singing perfectly. Sheets with notes and chords are for reference only, for non-commercial purposes only, not involved with earning money by buying and selling. Copyright is belong to song writer/author and copyright owner. Truongca.com do not own any copyrighted content.