

1. NGƯỜI TỪ ĐÂU TỚI



Tải về PDF

Sáo Nhị Tranh Viết Chung

Tranh trầm CB

Mô Chiêng Trống cái

The musical score is written for a traditional Vietnamese ensemble. It begins with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The first system shows the Sáo Nhị (treble clef) and Tranh (bass clef) parts, followed by the Tranh trầm CB (bass clef) and Mô Chiêng (bass clef) parts. The Trống cái (bass clef) part is indicated by 'x' marks on the staff. The score continues with four systems of staves, each containing the same instruments. The final system ends with a double bar line and repeat dots.

Sá
Nh
Tran

S
A
T
B

Chúa xuân Chúa xuân

Chúa xuân

Chúa xuân

Chúa xuân

Chúa xuân

1. Người a từ đâu Người từ đâu
2. Người a là chi Người là chi

1. Người a từ đâu Hỡi a
2. Người a là chi Hỡi a

Chúa xuân

1. Người a từ đâu Người
2. Người a là chi Người

SOLO

tới đây tới đây Người từ đâu tới đây

Người Người từ đâu tới đây tới đây

Người từ đâu tới Người từ đâu tới

A ha a

The musical score is written for a vocal part and a four-part instrumental ensemble (A, B, C, D). The lyrics are in Vietnamese and are written below the vocal staff and within the instrumental staves.

First System:

Vocal: Ta đây Ta từ nơi cõi vô minh Ta từ ngàn kiếp muôn
Ta đây Ta là huyền bí vô biên Ta là hằng hữu sinh

Instrumental A: A cõi vô minh muôn kiếp muôn
Instrumental B: A cõi vô minh muôn kiếp muôn
Instrumental C: A cõi vô minh muôn kiếp muôn
Instrumental D: A cõi từ minh muôn ngàn

Second System (1.):

Vocal: trùng tồn A ha a Ta đây bây giờ và a Ta mãi mãi
A ha a Ta đây Ta Ta Ta Ta Ta Ta Ta Ta Ta Ta

Instrumental A: trùng muôn trùng A Ta mãi mãi
Instrumental B: trùng muôn trùng A Ta mãi mãi
Instrumental C: trùng muôn trùng A Ta mãi mãi
Instrumental D: trùng A Ta mãi mãi

Third System (2.):

Vocal: là Chúa Tể càn khôn. >
Chúa càn khôn Chúa Tể càn khôn
Chúa càn khôn Chúa tể càn khôn.

Instrumental A: Chúa là càn khôn Chúa Tể luôn luôn.
Instrumental B: Chúa là càn khôn Chúa Tể luôn luôn.
Instrumental C: Chúa là càn khôn Chúa Tể luôn luôn.
Instrumental D: Chúa là càn khôn Chúa Tể luôn luôn.

Người từ đâu tới, file .PDF

* Credit

- Name: Người từ đâu tới.
- Author/Composer: Viết Chung
- Link: <https://truongca.com/nhac/22723-nguo-i-tu-dau-to-i>
- Email: info@truongca.com
- Youtube: [Youtube.com/@PianoTutorialSheetMusic](https://www.youtube.com/@PianoTutorialSheetMusic)
- Download Musescore, Ask a sheet: <https://truongca.com/ask.php>

* Copyright Disclaimers - No Rights Reserved

Người từ đâu tới (Viết Chung) And all of sheets music and PDF files were posted here to support you to practice singing perfectly. Sheets with notes and chords are for reference only, for non-commercial purposes only, not involved with earning money by buying and selling. Copyright is belong to song writer/author and copyright owner. Truongca.com do not own any copyrighted content.

Tiếng Việt: Sheet Người từ đâu tới của tác giả Viết Chung đăng ở đây nhằm mục đích hỗ trợ tập đàn, tập hát giải trí và lưu trữ. Không được dùng sheet cho mục đích thương mại. Bản quyền thuộc về tác giả của bài hát, tác giả của bản phối hoặc tổ chức sở hữu bản quyền bài hát. TruongCa.com không giữ bất kỳ bản quyền nào.