



MONG ĐỢI



**bảo thu
trần anh mai**

MONG ĐỢI

Hôm nay anh đi mình thấy buồn lên mặt
Đủ mình biết rằng phải ly
Đủ mình biết rằng chẳng nơi nào
Nhưng mình vẫn chờ và chờ cho anh về

Sài Gòn ngày 9-9-68
Bảo Thu Trần Nam Mai



Bảo Thu

Phụ trách thực hiện
CHƯƠNG TRÌNH BẢO THU
Đại Truyền hình V.N.

Cho Bảo

Viết vào dịp về thăm Đà Lạt
Chuyến mùa Cam-Lưu, cuối Thu 67



Sao anh không hẹn dù mưa nguồn trời lá, lạnh không
(Sao anh quên) hẹn ngày xưa mình đã hứa, thề bên



gian nhưng không lạnh tình ta, tay trong tay tươi cười ươm nắng chan
nhau không bao giờ lìa xa, thương nhau hẹn cho dù năm tháng phai

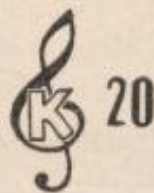


hòa đường hoa bướm em đi Sao anh không hẹn dù sao trời thiếu
tàn, tình ta chẳng ly tan, Bao đêm MONG ĐỢI chờ nhân tình trở



sáng, mờ không gian nhưng không mờ tình ta, tuy xa
gót, vẽ bên nhau cho vui cạn niềm đau, cho chia

TRÚC LY thu thanh vào đĩa hát VIỆT-NAM
G.P 723 BTT/NT/NHK/QN
ngày 23-4-1968



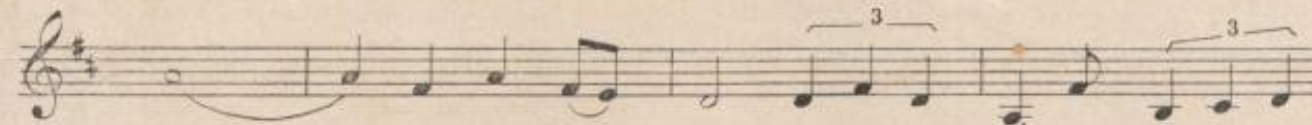
ẤN- PHẨM THỨ 20
CỦA TIẾNG « K » THỜI-ĐẠI



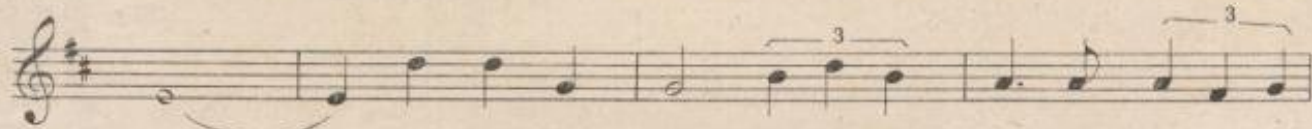
nhau nhưng nào chia cách đôi lòng, ta vẫn còn chờ mong.
ly không còn sầu xé ân tình, đôi lứa đẹp niềm mơ.



Từ ngày anh đi đường hoa bướm thôi bay, rượu nồng uống chẳng



say. Xa cách bao ngày thương nhớ lâu dài bởi giòng sông ngăn



hải. Nhớ mãi ngày nào hai đứa bên nhau chưa vơi niềm thương



đau. Non sông chia cách rồi tình ta không một
(Nhân duyên)



lối biết thuở nào người. Sao anh quên..

DANG IN :

- ★ NGÀY TÔI VỀ THĂM HUẾ thanh.sơn
- ★ HÃY NGŨ ĐI EM tâm-anh
- ★ TÂM SỰ NHỎ BÉ hằng-giang
(tiếp nối ĐÊM BUỒN TỈNH LÊ)
- ★ GIÃ TỪ CUỘC VUI bảo.thu
- ★ CHỜ PHIÊN GÁC ĐÊM huy-phong

HÂN-HẠNH GIỚI-THIỆU
TRÚC LINH



Tiếng hát êm nhẹ đang lắng sâu vào tâm tư người nghe, **TRÚC LINH** trình bày được nhiều loại Vui, Buồn, Đơn ca, Hợp ca, ... Đã xuất hiện trên các sân khấu Phòng trà, Đ.N.H., ... qua khung kính Truyền Hình và làn sóng Truyền Thanh.

Một đóa hoa lạ đầy tương lai của vườn tân nhạc V.N.

Sắp xuất bản:

- **CƠN NẮNG HẠ** trường-sa
- **LỜI CHINH NHÂN**
(tức Mộng Yến Anh)
- **HOA TÌNH THƯƠNG**
bảo-thu
- **MÙA HOA XƯA**
bảo-ngân

Hón xem

Chương trình BẢO THU

thường xuyên thay đổi những tiết mục đặc sắc:

Ca-Vũ-Nhạc cảnh Áo-Thuật Hải-hước
Kịch-động nhạc...

Luân phiên phát hình từ 19g05 tối chín
nhật trên hãng tần số 9 đài T.H.V.N.

Nhóm nhạc sĩ sáng tác bài ca thời đại
CHỦ TRƯỞNG:
BẢO THU — TRẦN-ANH-MAI

ĐÃ XUẤT BẢN:

1. Ước vọng tương phùng bảo-thu
2. Cánh thư chiến tuyến bảo-thu xuân-cúc
3. Một lời cho em bảo-thu mặc-thế-nhân
4. Lời ru của mẹ mặc-thế-nhân
5. Vùng trời sỏi đá anh-việt-thu
6. Đường đời vì sao tôi buồn bảo-thu
7. Tôi thương tiếng hát học trò mặc-thế-nhân trần-anh-mai
8. Bài hát đầu xuân nhân-lý-trình
9. Họ buồn thanh-sơn
10. Giọng ca đi vắng bảo-thu
11. Thương em mùa hạ bảo-thu thanh-sơn
12. Mùa thương cũ bảo-thu
13. Mưa trên poncho trần-tử-thiêng
14. Mành trang giá từ trường-sa
15. Niềm thương trở giấc bảo-châu
16. Nấu xuân này vắng anh bảo-thu
17. Tuyết và người hùng trần-tử-thiêng
18. Vọng về tìm bảo-thu
19. Xin thời gian qua mau lam-phương
20. Mong đợi bảo-thu
21. Những ngày chiến cuộc mặc-thế-nhân
22. Thương về chiến tuyến bảo-thu
23. Biển tình lam-phương
24. Lính và tình yêu bảo-thu trần-anh-mai

nhà sách TINH-HOA

51, TRẦN-HUNG-ĐẠO — SAIGON

TỔNG PHÁT HÀNH



Long đời.

nhạc & lời: Bảo Thu

The musical score is written for a single melodic line in treble clef. It begins in the key of B-flat major (two flats) and 4/4 time. The first staff contains a key signature change from two flats to one flat (B-flat major to A-flat major). The second staff continues in A-flat major. The third staff continues in A-flat major. The fourth staff continues in A-flat major. The fifth staff contains a key signature change from one flat to one sharp (A-flat major to A major) and ends with a double bar line and a key signature change to two sharps (B major). The sixth staff continues in B major. The seventh staff continues in B major. The eighth staff continues in B major. The ninth staff continues in B major and ends with a double bar line and a key signature change to two sharps (B major to C major). The score includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, and half notes, as well as triplets and a 'Fine' marking.

Mong đợi, file .PDF

* Credit

- Name: Mong đợi. *Sao anh không hẹn dù mưa nguồn trút lá*
- Author/Composer: Bảo Thu
- Link: <https://truongca.com/nhac/3596-mong-doi>
- Email: info@truongca.com
- Youtube: [Youtube.com/@PianoTutorialSheetMusic](https://www.youtube.com/@PianoTutorialSheetMusic)
- Download Musescore, Ask a sheet: <https://truongca.com/ask.php>

* Copyright Disclaimers - No Rights Reserved

Mong đợi (Bảo Thu) And all of sheets music and PDF files were posted here to support you to practice singing perfectly. Sheets with notes and chords are for reference only, for non-commercial purposes only, not involved with earning money by buying and selling. Copyright is belong to song writer/author and copyright owner. Truongca.com do not own any copyrighted content.

Tiếng Việt: Sheet Mong đợi của tác giả Bảo Thu đăng ở đây nhằm mục đích hỗ trợ tập đàn, tập hát giải trí và lưu trữ. Không được dùng sheet cho mục đích thương mại. Bản quyền thuộc về tác giả của bài hát, tác giả của bản phối hoặc tổ chức sở hữu bản quyền bài hát. TruongCa.com không giữ bất kỳ bản quyền nào.