



Tải về PDF

Khúc ca tận hiến

Isave



1. Diệu vời phúc ân Chúa đã chọn gọi con bước lên.
Một đời dẫn thân con xin được trở nên lễ dâng.
2. Nhìn lên đỉnh cao Thánh Giá Ngài gọi con hiến trao
Dòng đời vẫn xoay Chúa vẫn hằng dìu đưa bước con.



Ngài đã đoái thương khoác cho con tấm áo hồng ân.
Truyền rao phúc ân sống yêu thương giữa muôn ngàn dân.
Tình yêu dẫn thân sống hy sinh mến yêu phục vụ.
Dù con đổi thay vẫn yêu thương đỡ nâng chờ che.



Từ thuở muôn ngàn đời Ngài đã thương gọi mời, và hằng dìu
Với Chúa con ra đi bên Chúa con sợ gì nguyện được chọn
Xin giúp con trung kiên gian khó không lụy phiền. Vì tình Ngài
Năm tháng trôi qua mau dẫu áo có bạc màu nguyện một đời



con đi trong ơn thánh chứa chan tràn lan....
yêu thương để dẫn
vô biên con vui sướng bước đi bình yên....
dâng trao lời hẹn
lời con đi ngàn phương.
ước tín trung ngày nào.

Khúc ca tận hiến

ĐK: Ngợi ca tình Chúa đã dắt dìu con trong khung

The first system of musical notation consists of two staves. The top staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). It contains a melody with a half note, a quarter note, and a half note, followed by a half note, a quarter note, and a half note. The bottom staff has a bass clef and contains a melody with a half note, a quarter note, and a half note, followed by a half note, a quarter note, and a half note. The lyrics are written below the staves.

Ngợi ca danh Chúa dìu đưa bước con trong khung

trời phúc ân của Ngài. Đây con xin tận hiến

The second system of musical notation consists of two staves. The top staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). It contains a melody with a half note, a quarter note, and a half note, followed by a half note, a quarter note, and a half note. The bottom staff has a bass clef and contains a melody with a half note, a quarter note, and a half note, followed by a half note, a quarter note, and a half note. The lyrics are written below the staves.

trời phúc ân của Ngài dìu đưa con hoài. trọn cuộc đời

với cả tình yêu con sẵn sàng và vui bước theo Ngài.

The third system of musical notation consists of two staves. The top staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). It contains a melody with a half note, a quarter note, and a half note, followed by a half note, a quarter note, and a half note. The bottom staff has a bass clef and contains a melody with a half note, a quarter note, and a half note, followed by a half note, a quarter note, and a half note. The lyrics are written below the staves.

con hiến dâng từ đây con sẵn sàng vui bước theo Ngài.

Khúc Ca Tận Hiến, file .PDF

* Credit

- Name: Khúc Ca Tận Hiến. *Điều vời phúc ân Chúa đã chọn gọi con bước lên*
- Author/Composer: Sr. Isave
- Link: <https://truongca.com/nhac/17531-khuc-ca-tan-hien>
- Email: info@truongca.com
- Youtube: [Youtube.com/@PianoTutorialSheetMusic](https://www.youtube.com/@PianoTutorialSheetMusic)
- Ask a sheet: <https://truongca.com/ask.php>

* Copyright Disclaimers - No Rights Reserved

Khúc Ca Tận Hiến (Sr. Isave) And all of sheets music and PDF files were posted here to support you to practice singing perfectly. Sheets with notes and chords are for reference only, for non-commercial purposes only, not involved with earning money by buying and selling. Copyright is belong to song writer/author and copyright owner. Our project do not own any copyrighted content.