



Tải về PDF

HỒNG ÂN CỨU RỒI

Thánh thót

Viết Chung

Sheet music for the song "HỒNG ÂN CỨU RỒI" (Hong An Cuu Roi), composed by Viêt Chung. The music is in 2/4 time and features a piano introduction and a vocal section with lyrics in Vietnamese.

Instrumental Introduction:

Vocal Section:

Soprano (S): Bát ngát nhịp nhàng thánh thoát dịu dàng Ấm áp thiêng liêng nguồn suối hiền

Alto (A): Tinh tinh tinh tinh tinh tinh tinh tinh

Tenore (T): Tinh tinh tinh tinh tinh tinh tinh nguồn

Bass (B): Tinh tinh tinh tinh tinh tinh tinh

Instrumental Section:

Soprano (S): Tiếng hát nhẹ nhàng Tấu khúc nhạc vàng Náo

Alto (A): tinh nguồn suối hiền Tinh tinh tinh tinh

Tenore (T): suối hiền Tinh tinh tinh tinh

Bass (B): tinh con suối hiền Tinh tinh tinh tinh

The musical score is written for four parts (Soprano, Alto, Tenor, and Bass) across four systems. The lyrics are in Vietnamese and describe a scene of celestial music and divine grace.

System 1:

- Soprano: *nức Thiên Cung và trần gian* *Bê lem nhạc mừng lai*
- Alto: *tinh tinh tinh tinh tinh vang trần gian* *Bem lem nhạc*
- Tenor: *tinh tinh tinh vang trần gian* *Bem lem nhạc*
- Bass: *tinh tinh tinh tinh tinh vang trần gian* *Bem lem nhạc*

System 2:

- Soprano: *láng* *Can vê tình hồng dăng sóng*
- Alto: *mừng nhạc mừng lai* *láng* *Can vê dăng dăng Tình hồng dăng*
- Tenor: *mừng nhạc mừng lai* *láng* *Can vê dăng dăng Tình hồng dăng*
- Bass: *mừng* *Nhạc mừng nhạc mừng* *Can vê dăng tràn Tình*

System 3:

- Soprano: *Nguồn suối thiêng liêng mênh mông bao la tràn dăng Mạch*
- Alto: *sóng* *A*
- Tenor: *sóng* *A*
- Bass: *hồng dăng sóng* *A*

The musical score is written for a vocal line and a piano accompaniment. It consists of three systems of music, each with four staves. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are in Vietnamese.

System 1:

- Vocal: *sống thâm sâu tuôn ra bao nhiêu hồng ân Suối hát đôi câu thanh*
- Piano (Right Hand): *bao nhiêu hồng ân Tinh tinh tinh*
- Piano (Left Hand): *bao nhiêu hồng ân Tinh tinh tinh*
- Bass: *bao nhiêu ân hồng Tinh tinh tinh*

System 2:

- Vocal: *khiết nhiệm màu tươi mát Con đau gột ý sâu*
- Piano (Right Hand): *tinh tinh tinh tinh tinh tinh tinh gột*
- Piano (Left Hand): *tinh tinh tinh tinh tinh gột ý sâu*
- Bass: *tinh tinh tinh tinh tinh tinh tinh gột*

System 3:

- Vocal: *Ráo riết xông xao thăm thiết lệ trào Suối mãi dâng cao tình*
- Piano (Right Hand): *ý sâu Tinh tinh tinh tinh tinh tinh tinh*
- Piano (Left Hand): *Tinh tinh tinh tinh tinh tinh tinh*
- Bass: *ý sâu Tinh tinh tinh tinh tinh tinh tinh*

The musical score is written for four staves (Soprano, Alto, Tenor, and Bass) in a key of one flat (B-flat major or D minor). It consists of three systems of music.

System 1:

- Staff 1 (Soprano): *yêu* (first measure), *Hồng ân cứu* (second measure).
- Staff 2 (Alto): *tình* (first measure), *Suối* (second measure), *mãi dâng cao tuôn* (third measure), *trào.* (fourth measure), *trào* (fifth measure).
- Staff 3 (Tenor): *tình* (first measure), *Suối* (second measure), *mãi dâng cao tình* (third measure), *yêu.* (fourth measure), *trào* (fifth measure).
- Staff 4 (Bass): *tình* (first measure), *Suối* (second measure), *mãi dâng cao tuôn* (third measure), *trào.* (fourth measure), *trào* (fifth measure).

System 2:

- Staff 1 (Soprano): *rồi* (first measure), *Trào dâng như suối* (second measure), *Hồng ân cứu* (third measure).
- Staff 2 (Alto): *Ôi mệnh mong trào dâng* (first measure), *Ôi mệnh mong trào dâng* (second measure), *Ôi mệnh mong trào dâng* (third measure).
- Staff 3 (Tenor): *Ôi mệnh mong cao dâng* (first measure), *Ôi mệnh mong cao dâng* (second measure), *Ôi mệnh mong cao dâng* (third measure).
- Staff 4 (Bass): *Ôi mệnh mong trào dâng* (first measure), *Ôi mệnh mong trào dâng* (second measure), *Ôi mệnh mong cao dâng* (third measure).

System 3:

- Staff 1 (Soprano): *rồi* (first measure), *Trào dâng như suối* (second measure), *Hồng ân cứu* (third measure).
- Staff 2 (Alto): *Ôi mệnh mong trào dâng* (first measure), *Ôi mệnh mong cao dâng* (second measure), *Ôi mệnh mong trào dâng* (third measure).
- Staff 3 (Tenor): *Ôi mệnh mong trào dâng* (first measure), *Ôi mệnh mong cao dâng* (second measure), *Ôi mệnh mong trào dâng* (third measure).
- Staff 4 (Bass): *Ôi mệnh mong trào dâng* (first measure), *Ôi mệnh mong cao dâng* (second measure), *Ôi mệnh mong cao dâng* (third measure).

Hồng ân cứu rồi, file .PDF

* Credit

- Name: Hồng ân cứu rồi.
- Author/Composer: Viết Chung
- Link: <https://truongca.com/nhac/22700-ho-ng-an-cuu-ro-i>
- Email: info@truongca.com
- Youtube: [Youtube.com/@PianoTutorialSheetMusic](https://www.youtube.com/@PianoTutorialSheetMusic)
- Ask a sheet: <https://truongca.com/ask.php>

* Copyright Disclaimers - No Rights Reserved

Hồng ân cứu rồi (Viết Chung) And all of sheets music and PDF files were posted here to support you to practice singing perfectly. Sheets with notes and chords are for reference only, for non-commercial purposes only, not involved with earning money by buying and selling. Copyright is belong to song writer/author and copyright owner. Truongca.com do not own any copyrighted content.