

Đừng Yêu Nữa Em Mệt Rồi

Min

First system of musical notation (measures 1-5). The key signature has two flats (Bb and Eb), and the time signature is 4/4. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. Chords indicated above the staff are Eb, Ab, Eb, Bbm7, Eb7, Ab, and Bb.

PDF • MP4: truongca.com/pdf/2008.pdf

Second system of musical notation (measures 6-9). The melody continues in the treble clef, and the accompaniment continues in the bass clef. Chords indicated above the staff are Gm, Cm, Fm7, Eb, and Bb7. The lyrics "Đã bao" are written below the melody in measure 9.

Third system of musical notation (measures 10-12). The melody continues in the treble clef, and the accompaniment continues in the bass clef. Chords indicated above the staff are Eb, Bb, and Cm7. The lyrics "giờ anh nghe có vài điều khi yêu. Một là không nói dối hai là không nói" are written below the melody.

Fourth system of musical notation (measures 13-15). The melody continues in the treble clef, and the accompaniment continues in the bass clef. Chords indicated above the staff are Bb, Ab, and Gm7. The lyrics "dối nhiều lần. Có sao toàn thấy nước mắt có sao toàn những vết cắt có lẽ" are written below the melody.

Fifth system of musical notation (measures 16-18). The melody continues in the treble clef, and the accompaniment continues in the bass clef. Chords indicated above the staff are Fm, Bb, and Eb. The lyrics "nào đến lúc khi hai ta đã hết yêu. Cứ đi rồi sẽ đến cứ im" are written below the melody. The system ends with a double bar line and repeat signs.

19 B $\flat$ Cm7

lặng sẽ qua một người như thế đấy yêu là yêu đến

21 B $\flat$ A $\flat$ Gm7

hết đời này em không là thế giới ấy em thật là nhỏ bé thôi tại sao

24 A $\flat$ B $\flat$

em cứ ấp úng mãi không bao giờ nói ra có lẽ em yêu

26 E $\flat$ B $\flat$

anh nhiều quá nên là em chẳng dám buông ra có lẽ anh thấy

28 Cm Gm

em mạnh mẽ nên là anh chẳng muốn vỗ về yêu anh bằng

30 A $\flat$ Gm Cm

trọn con tim ấy đón đau lắm anh biết không? cứ

32 Fm B $\flat$

cho đi rồi nhận ra tim em vỡ đôi thêm đau có lẽ không nên

34 E $\flat$ B $\flat$

yêu nhiều thế bởi tình yêu sẽ nói em nghe với trái tim ừ

36 Cm Gm

tư vụn vỡ nên làm quen với những bờ vờ có khi chỉ

38 A $\flat$ B $\flat$ Gm Cm

vì anh không xứng đáng với ba chữ yêu nữa rồi thế

40

Fm

1. B $\flat$

E $\flat$

thôi em xin đừng lại đừng yêu nữa nhé anh ơi em mệt rồi...

43

A $\flat$ m

E $\flat$

B $\flat$

2. B $\flat$

E $\flat$

Đừng yêu nữa, em mệt rồi Piano, file .PDF

* Credit

- Name: Đừng yêu nữa, em mệt rồi Piano. *Đã bao giờ anh nghe có vài điều khi yêu*
- Author/Composer: Nguyễn Phúc Thiện
- Link: <https://truongca.com/nhac/2008-dung-yeu-nua-em-met-roi>
- Email: info@truongca.com
- Youtube: [Youtube.com/@PianoTutorialSheetMusic](https://www.youtube.com/@PianoTutorialSheetMusic)
- Ask a sheet: <https://truongca.com/ask.php>

* Copyright Disclaimers - No Rights Reserved

Đừng yêu nữa, em mệt rồi Piano (Nguyễn Phúc Thiện) And all of sheets music and PDF files were posted here to support you to practice singing perfectly. Sheets with notes and chords are for reference only, for non-commercial purposes only, not involved with earning money by buying and selling. Copyright is belong to song writer/author and copyright owner. Truongca.com do not own any copyrighted content.