

ĐAU NHẤT LÀ LẠNG IM

Bpm = 104 Erik

Những phút thật lòng ... giờ đã hóa vô vọng ... Lời xin lỗi nói ra , chẳng
nóu được tình đôi ta . Đau ai muốn mai này ... thành quả
khử đã từng của nhau ... Tình dù đậm sâu thật nhiều .. Ngờ đâu cũng phải buông tay !
Bởi vì khi đã yêu đau ai biết trước [?] Đến một ngày mang ... quá nhiều vết xước !! Dù rằng anh
buông tay hay cố ... giữ chặt ... Chẳng thể hiểu được điều em muốn nói?? Lặng im
đến lúc nào , giờ em muốn anh phải làm sao .Em mang đến yên bình , rồi thả anh xuống nơi vực sâu.Từng yêu nhau ,xem nhau là cả tương
lai mãi sau ! Vậy mà chúng ta chẳng ở lại bên nhau [ơơ] .Anh chẳng biết làm gì , vì càng bước tới em càng đi.. Anh vô
ý ... hay em cần anh nói ra những gì ..Những vết thương chưa lành , thì đau nhất vẫn là lặng imbuông ... tay !!!
Lời chia tay sẽ không thể nào đúng lúc ... Chẳng ai tự tin ... đối mặt kết thúc ! Dù rằng anh
buông tay hay cố ... giữ chặt . Chẳng thể hiểu được điều em muốn nói [ơơơơơơ] Lặng im ..
Đầu biết là lần yêu này , hai ta chẳng thể bước qua ... Và anh sẽ cố giữ yêu thương tạm gác đi những vấn
vương từng ngày ,Chỉ mong cơn mưa này vẹn nguyên trong ta hôm nay và mãi mãi [lên nửa ton]
Ớ Hu huhu hu hu hu huhuhuhuhuhuhuhuhu huhu huhuhuhuhu Chẳng thể
nào lặng im được đâu ! Hãy nói .. ra hết dù tổn thương nhau !! Ớ Ớ
Vậy là kết thúc rồi ! Chẳng muốn cứ yêu càng đau .Em mang đến yên bình , rồi thả
anh xuống nơi vực sâu.Từng yêu nhau , xem nhau là cả tương lai mãi sau ! Vậy mà chúng ta chẳng ở lại bên
nhau ?! ơơ ... Anh chẳng biết làm gì ? Vì càng bước tới em càng đi ! Anh vô ý ... hay em cần anh nói
ra những gì ?Những vết thương chưa lành thì đau nhất vẫn là lặng imbuông tay !!
Những vết thương chưa lành thì đau nhất vẫn là lặng imbuông tay !!

Phụ chú : nếu chơi theo nhạc trẻ [thường là Slow Soft] ...thì tempo sẽ là 52 , tức 2
khung của bài trên sẽ là 1 khung của điệu nhạc trẻ . Tuy nhiên , do trong bài , ca sĩ
có ca những đoạn chậm và có chỗ "Break" [tức chơi nửa khung]...nên xem xét lại
Không phải là ta chia đều 2 khung , 2 khung của bài trên...mà có chỗ chỉ 1
khung là vô 1 điệu trống v.v... đây là do tay "nhạc trưởng" "phối nhạc"
Hợp âm có những hợp âm "lông thông" [như Am7 , C maj7 , v.v...] , người mới tập
đàn ...có thể bỏ qua "lông thông" [ví dụ , Am7 thì chỉ đàn Am] , nghe vẫn hay . Còn
xài hợp âm "lông thông" thì phải chú ý đàn "dây chết" [ví dụ , ta đàn La Đô Mi , thì
Mi là dây chết] . Không khéo sắp xếp dây chết ...thì nghe "chết" là tại ! Phải hợp tử
hợp âm này qua hợp âm kialà sự chuyển động của mấy "dây chết" . Tóm lại là
các thế bấm tay !! Có khi hợp âm 4 nốt , mà ta chỉ đàn 3 nốt [do lấy dây nghe cuối
cùng !]



File PDF

Đau nhất là lặng im, file .PDF

* Credit

- Name: Đau nhất là lặng im. *Những thật lòng Giờ đã hóa vô vọng Lời xin lỗi nói ra chẳng níu được tình đôi ta*
- Author/Composer: Erik
- Link: <https://truongca.com/nhac/26216-dau-nhat-la-lang-im>
- Email: info@truongca.com
- Youtube: [Youtube.com/@PianoTutorialSheetMusic](https://www.youtube.com/@PianoTutorialSheetMusic)
- Ask a sheet: <https://truongca.com/ask.php>

* Copyright Disclaimers - No Rights Reserved

Đau nhất là lặng im (Erik) And all of sheets music and PDF files were posted here to support you to practice singing perfectly. Sheets with notes and chords are for reference only, for non-commercial purposes only, not involved with earning money by buying and selling. Copyright is belong to song writer/author and copyright owner. Truongca.com do not own any copyrighted content.