

ai nôi VỢ EM

PDF • MP4: truongca.com/pdf/28.pdf



Khoảng Chấn

Mình kỹ &
HAY CHỜNG



Cô NGỌC-HIỆU

AI NÓI VỚI EM

Minh Kỳ - Huy Cường

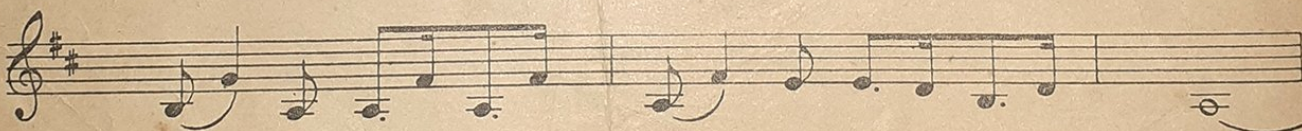
SLOW ROCK



Ai nói với Em nếu anh là lính



Không biết nói yêu mỗi khi gần em. Ai nói với em tình mình đang



dở vì đời lính nhiều gian khổ yêu chỉ cho lòng mong chờ



Ai nói với em lính không sầu nhớ Không có trái tim đắm say mộng

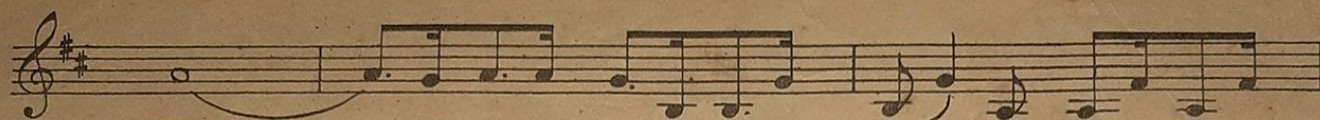
Giấy phép số 5012/BTLC/BC3/XB
ngày 13-12-1965

Thư từ giao-dịch xin gửi về :
Bà NGÔ-THỊ-KHÁ
45/37 lầu Phạm-ngũ-Lão Sài Gòn

CẤM TRÍCH DỊCH IN LẠI
TRÊN MỌI HÌNH THỨC



PDF • MP4: <https://truongca.com/pdf/28.pdf>





Nhạc-Sĩ LÊ-THƯƠNG

Nhạc-sĩ Lê-Thương

« Ca-nhân nắn tờ-lòng huyền-bi ra thành cung hát ái-ân »
 « Reo trong khắp phương trời một khúc yêu đời đề sống »
 « Người ca tình đời, còn người những ước mong của chung
 loài người »

« Là mong bình thời và mong sống theo công bình bác ái »
 « Nguồn ca đời đời, là niềm vui sống »...
 « Nối ta vào chung lòng người của khắp muôn nơi »

Những lời ca trên đây của LÊ-THƯƠNG là điệp-khúc của bài **Nhạc cảm**, sáng-tác-phẩm đã xuất hiện từ khá lâu nhưng chưa truyền-bá rộng rãi. Những ý tưởng đó như tóm-tắt cả tâm-sự đời anh, một người đứng tuổi đã sống qua bao thời biến-đổi, trên 20 năm tại đất Bắc, nơi sinh-trưởng (Hà-nội) và ngót 25 năm tại miền Nam, nơi sinh sống và hoạt-động âm-nhạc trên nhiều phương diện phát-thành, xuất-bản, báo-chí, nhạc-hội v.v...

Ca-nhân đây cũng có ý nghĩa người thi-nhân dùng ngọn bút mà ca-tụng, mà reo vang những nỗi lòng mình đối với bao cái đẹp trong thế-gian. Tâm-trạng ấy là ưu-tư phảng-phất trong phần đông các đời nhạc-sĩ. Nhưng riêng LÊ-THƯƠNG, trong khoảng 30 năm nhạc nghiệp hơn 300 tác-phẩm anh càng chứng tỏ một quan-niệm nhân-sinh ngay cả cho đời nghệ-sĩ.

Anh đã thí-nghiệm đủ các đường lối hoạt động : nhạc trẻ-em, nhạc tình-cảm, nhạc thời-sự, nhạc tranh-đấu, nhạc kịch-trường, dân-ca, soạn sách nhạc (đã hoàn thành một cuốn **Danh từ âm nhạc** từ 1953, cuốn **Nhạc-pháp quốc-nhạc** năm 1963, đang hoàn-tất cuốn **Nhạc-sử Việt-Nam** và cuốn khảo-luận **Ba mươi năm Tân-nhạc** v.v...)

Còn người LÊ-THƯƠNG luôn luôn là con người tình-cảm trong đó niềm tin đời triền-miên vẫn phảng-phất một nỗi lòng u-uất nhẹ nhàng như một tuổi trẻ thắc mắc trước sự trôi dạt bay biến của thời-gian. Trong vài nhạc-phẩm mới đây nhất, bài ca **nửa đêm** anh nói :

« ... Mặc dầu tiếng sáng tôi mơ cuộc sống »
 Mơ núi non cao không ngăn tình thương
 Mơ lúa xanh tươi mọc cao ngoài đồng
 Từ mọi dòng sông mơ cá đầy nơm
 Mơ tiếng vui ca vang trong đàn con
 Mơ tiếng hân hoan dạo trên cung đàn
 Mặc dầu ngày mai chưa chắc tươi sáng
 Mơ ánh sao đêm soi trên lòng tôi
 Đem sáng nơi nơi gợi vui lại đời... Thỏa tình đầy vơi... »

Nhạc LÊ-THƯƠNG có những nét độc-sắc riêng phải nghe cho thắm mới thấy dị-biệt. Chỉ đề cử trong muôn một vài tên bài là n chủ đề cũng cho ta thấy sự tìm tòi riêng của anh : **Lịch-sử loài người** (1948) **Dao-ca tạp khúc** I, II, III. **Truyền-kỳ Việt-sử**, **Nhạc cảm**, **Dòng sông kia ơi**, **Biển sau giông tố**, **Tâm sự ca nhân** và 3 bài **Hòn Vọng Phu**...

LÊ-THƯƠNG vẫn nhìn đời đề rồi nhìn lại lòng mình vẫn yêu thương một hình bóng lý-tưởng, vẫn sáng-tác theo những hứng-cảm chân thật với mình.

Con người tha thiết sống ấy, với sức vóc còn bền-bì, nụ cười luôn nở trên môi còn hẹn với ta nhiều gặp gỡ thích-thú trên sóng nhạc.

TỔ-PHƯƠNG

Nhà xuất bản SÓNG-NHẠC

45/37 Lầu, Phạm-ngũ-Lão Saigon 45/37

Nhóm-chủ-trương : MINH-KỶ, LÊ-DINH, ANH-BÀNG



PDF • MP4: <https://truongca.com/pdf/28.pdf>

Bà NGÔ-THỊ-KHÁ

45/37 Lầu, Phạm-ngũ-Lão Saigon 45/37



Ninh Kiều Hưởng

AINO VOIEM



PDF • MP4: <https://truongca.com/pdf/28.pdf>

Minh Kỳ VOIEM

Minh Kỳ — Huy Cường

SLOW ROCK.



Ái nói với em nếu anh là lính

Không biết nói yêu mỗi khi gần em Ái nói với em tình mình đang

dờ vì đời lính nhiều gian khổ yêu chỉ cho lòng mong chờ

Ái nói với em lính không sâu nhà Không có trái tim đắm say mộng

ẤN PHẨM SỐ 1 CỦA SÔNG-NHẠC — TÁI BẢN —
Kèm duyệt số 358 ngày 12-2 1966

CẤM TRÍCH DỊCH IN LẠI
TRÊN MỌI HÌNH THỨC

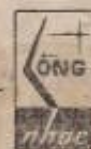


PDF • MP4: <https://truongca.com/pdf/28.pdf>

mơ. Ai nói với em tình người lính trẻ nồng nàn nhưng nhiều đau
bẽ không như cung đàn lữ thơ. Ba - lô thay người tình yêu
đau. Đêm đêm riêng mình nằm gối đầu. Anh thấy nhớ em, anh thấy mến em Ước
mơ anh là trời cao rộng trắng nhuộm vàng làn tóc thương
yêu. Khi lính đi yêu bướm ghen tình thắm. Muốn kiếp vốn yêu nói chi ngàn
năm. Khi lính đi yêu rừng tàn núi lở, tình còn vương bên muôn
thuở. Bèo là như lông dơi dương.

Đã có AI NÓI VỚI EM của MINH KỶ và HUY CƯỜNG quý bạn không thể thiếu
TÂM SỰ CỦA EM, sáng tác tâm tình nối tiếp của ANH BẰNG và HUY CƯỜNG.

Nhạc phẩm **AI NÓI VỚI EM** của MINH KỶ và HUY CƯỜNG do nhà xuất bản SÓNG NHẠC
ấn hành. Ngoài những bản thường còn in thêm 300 bản quý có chữ ký của tác giả dành riêng để tặng.



PDF • MP4: <https://truongca.com/pdf/28.pdf>

Nhạc-sĩ Lê-Thương

- « Ca-nhân nắm tư-lòng huyền-bí ra thành cung hát ái-ân »
- « Reo trong khắp phương trời một khúc yêu đời để sống »
- « Người ca tình đời, còn người những ước mong của chung loài người »
- « Là mong bình thời và mong sống theo công bình bác ái »
- « Nguồn ca đời đời, là niềm vui sống »...
- « Nói ta vào chung lòng người của khắp muôn nơi ».



Nhạc-sĩ Lê Thương

Những lời ca trên đây của LÊ-THƯƠNG là điệp-khúc của bài **Nhạc cảm** sáng-tác-phẩm đã xuất hiện từ khá lâu nhưng chưa truyền-bá rộng rãi. Những ý tưởng đó như tóm tắt cả tâm-sự đời anh, một người đáng tuổi đã sống qua bao thời biến-đổi, trên 30 năm tại đất Bắc, nơi sinh-trưởng (Hà-nội) và ngót 25 năm tại miền Nam, nơi sinh sống và hoạt-động âm-nhạc trên nhiều phương diện phát-thành, xuất-bản, báo-chí, nhạc-hội v.v..

Ca-nhân đây cũng có ý nghĩa người thi-nhân dùng ngọn bút mà ca-tụng, mà reo vang những nỗi lòng mình đối với bao cái đẹp trong thế-gian. Tâm-trạng ấy là tru-tu phảng-phất trong phần đông các đời nhạc-sĩ. Nhưng riêng LÊ-THƯƠNG, trong khoảng 30 năm nhạc nghiệp hơn 300 tác-phẩm anh càng chứng tỏ một quan-niệm nhân-sinh ngay cả cho đời nghệ-sĩ.

Anh đã thí-nghiệm đủ các đường lối hoạt-động : nhạc-trẻ em, nhạc tình-cảm, nhạc thời-sự, nhạc tranh-đấu, nhạc kịch-trường, dân-ca, soạn sách nhạc (đã hoàn thành một cuốn **Danh từ âm nhạc** từ 1953, cuốn **Nhạc pháp quốc** năm 1963, đang hoàn tất cuốn **Nhạc-sử Việt-Nam** và cuốn khảo-luận **Ba mươi năm Tân nhạc** v.v...)

Con người LÊ-THƯƠNG luôn luôn là con người tình-cảm trong đó niềm tin đời triền-miên vẫn phảng-phất một nỗi lòng u-uất nhẹ nhàng như một tuổi trẻ thức mắc trước sự trôi dạt bay biến của thời-gian. Trong vài nhạc-phẩm mới đây nhất, **bài ca nửa đêm** anh nói :

« ... Mặc dầu tiếng súng tôi mơ cuộc sống »

Mơ núi non cao không ngăn tình thương

Mơ lúa xanh tươi mọc cao ngoài đồng

Từ mọi dòng sông mơ cá đầy nơm

Mơ tiếng vui ca vang trong đàn con

Mơ tiếng kèn hoan đạo trên cung đàn

Mặc dầu ngày mai chưa chắc tươi sáng

Mơ ánh sao đêm soi trên lòng tôi

Đem sáng nơi nơi gợi vui lại đời... Thôn tình đây vui... »

Nhạc LÊ-THƯƠNG có những nét độc-sắc riêng phải nghe cho thắm mới thấy dị-biệt, Chỉ đề cử trong muôn một vài tên bài làm chủ-điểm cũng cho ta thấy sự tìm tòi riêng của anh : **Lịch-sử loài người** (1948) **Đạo ca** tập khúc I, II, III. **Truyền-ký Việt-sử**, **Nhạc cảm**, **Dòng sông kia ơi**, **Biển sau giếng tổ**, **Tâm sự ca nhân** và 3 bài **Hồn Vọng Phu**...

LÊ-THƯƠNG vẫn nhìn đời để rồi nhìn lại lòng mình vẫn yêu thương một hình bóng lý-tưởng, vẫn sáng-tác theo những hứng-cảm chân thật với mình.

Con người tha thiết sống ấy, với sức vóc còn bền-bĩ nụ cười luôn nở trên môi còn hẹn với ta nhiều gặp gỡ thích thú trên sông nhạc.

SÓNG-NHẠC XUẤT-BẢN

45/37, Lầu PHẠM-NGŨ-LÃO SAIGON

CHỦ TRƯỞNG : MINH-KỶ LÊ-DINH ANH-BẰNG



PDF • MP4: <https://truongca.com/pdf/28.pdf>



AI NÓI VỚI EM

PDF • MP4: truongca.com/pdf/28.pdf

Minh Kỳ - Huy Cường

Slow Rock

Ai nói với em nếu anh là lính.

Không biết nói yêu mỗi khi gần em. Ai nói với em tình mình đang

dở. Vì đời lính nhiều gian khổ yêu chỉ cho lòng mong chờ.

Ai nói với em lính không sầu nhớ. Không có trái tim đắm say mộng

9

Ai nói với em, file .PDF

* Credit

- Name: Ai nói với em. *Ai nói với em nếu anh là lính Không biết nói yêu mỗi khi gần em*
- Author/Composer: Minh Kỳ
- Link: <https://truongca.com/nhac/28-ai-noi-voi-em>
- Email: info@truongca.com
- Youtube: [Youtube.com/@PianoTutorialSheetMusic](https://www.youtube.com/@PianoTutorialSheetMusic)
- Ask a sheet: <https://truongca.com/ask.php>

* Copyright Disclaimers - No Rights Reserved

Ai nói với em (Minh Kỳ) And all of sheets music and PDF files were posted here to support you to practice singing perfectly. Sheets with notes and chords are for reference only, for non-commercial purposes only, not involved with earning money by buying and selling. Copyright is belong to song writer/author and copyright owner. Truongca.com do not own any copyrighted content.